

过去未来，一齐律动

上海市委宣传部原副部长、上海大学海派文化研究中心主任陈东，更以一场微讲座升华了研学的内涵。她讲述了爱国实业家唐翔千先生所在的唐氏家族捐资助学、心系桑梓，以及无锡王氏家族的杰出代表人物在改革开放中贡献卓著的动人故事，诠释了一脉相承的爱国爱港情怀及其历史传承。面对在场学子，她深刻发问“青春如何不负？青春在哪里用力？青春怎样出彩？”，勉励学子在老前辈精神的指引下，珍惜江南这方热土提供的成长机遇，勇敢解答时代赋予的“青春三问”，以爆发性的知识增长和实际行动不负韶华。

而联合研学项目第二阶段“深圳—香港”篇，顺势将年轻人关切的视线从江南引导向岭南。21名从项目首阶段脱颖而出的优秀学员循着“太湖明珠—东方明珠—东方之珠”的文化走廊继续南下。在“把图纸最快变成产品”的科创之城，学员们先后参观了深圳科创学院和深圳固高科创园，了解到智能建造、智能硬件等领域的前沿技术，直面“人才培养+项目孵化+创业赋能”的科创经济力量，从真实创业案例中汲取经验。

抵达香港后，研学团来到

右图：学子们
在西九文化区香港
故宫博物馆。



香港历史博物馆和香港科学馆。先在历史博物馆中重温香港的历史：1843年维多利亚城开埠，1941年日军占领香港，1997年香港回归……后在科学馆中玩转科技趣味：24颗保龄球大小的金属球，在23秒内完成自由落体、螺旋升降、碰撞、摆动、声光爆炸，把“势能—动能—电能—声能”演绎成一场4层楼高的“物理摇滚秀”。香港历史博物馆告诉人们“从哪里来”，香港科学馆提示人们“将到哪里去”。

拜访香港入境事务处的入境事务学院时，学员们参观了影像录影会面室、模拟法庭、出入境管制系统训练中心、入境事务处博物馆等，并在1:1复制的高铁西九龙站、港珠澳大桥口岸的通关场景中模拟出入境检查，对“出入境管理是维护国家安全的第一道防线”“香港是‘一国两制’的生动实践”，有了更加切身的体会。随后，学员们来到金

紫荆广场，与广场中的标志性建筑——纪念1997年香港回归的镀金紫荆花铜像合影。

西九文化区“传统与现代对话”的氛围，亦令学员们惊艳难忘。香港故宫文化博物馆和M+视觉文化博物馆就像西九文化区里的“双面镜”：一面照见六百年紫禁城，一面聚焦21世纪屏幕。值得一提的是，唐君远文化研究会会长唐嘉盛先生和唐嘉慧女士，特意在香港故宫文化博物馆前与学员们进行了亲切的交流。香港故宫文化博物馆馆长吴志华则为学员们作了《香港故宫文化博物馆——以新视野看见历史》的主题报告，并就馆藏及展陈设计等与学员们频频互动。

此后，香港中文大学新亚书院院长陈新安教授与辅导长张锦少教授分别为学员们讲述钱穆、唐君毅等先贤的学术思想和办学历程。香港中文大学历史系教授、香港中文大学中国文化研究所当