

阴森的华丽气质，使它成为了电影导演们的宠儿，尤其适合拍摄带有悬疑和惊悚色彩的影片。

对于阿婆的影迷来说，奥克雷酒店更是一张熟悉的面孔。1980年电影《破镜谋杀案》中，伊丽莎白·泰勒饰演的电影明星所居住的庄园就是它。此外，在玛格丽特·卢瑟福主演的马普尔小姐系列中，这座庄园也多次出现——它的建筑风格是如此具有辨识度，以至于观众一眼就能认出：“啊，就是这栋房子！”

如今，奥克雷已是一家奢华酒店，一晚的价格大约为2000至3000元人民币。你大可以预订一间房，体验在“凶宅”中过夜的感觉。

“消失的11天”之谜： 哈罗盖特

这是阿加莎真实人生中最著名的谜案发生地——1926年12月3日，在得知丈夫阿奇有外遇并提出离婚后，阿加莎·克里斯蒂从家中驾车离去，消失了整整11天。这起事件轰动了整个英国，警方展开了大规模搜寻。

11天后，她在北约克郡的温泉小镇哈罗盖特的天鹅酒店（Swan Hotel，现名Old Swan Hotel）被找到。人们发现，她用丈夫情妇的名字“特蕾莎·尼

尔”登记入住，并声称自己失忆了。这11天里究竟发生了什么，至今仍是一个谜，也是她一生中唯一一个没有给出解答的悬案。这段往事曾经两次被搬上银幕，足见世人好奇心之盛。

今天的哈罗盖特依然是一个典雅的维多利亚式温泉疗养地，以其浴场和茶室闻名。

阿婆的晚年居所： 温特布鲁克宅邸

阿加莎·克里斯蒂晚年定居的住所，是位于牛津郡郊区沃灵福德的温特布鲁克宅邸（Winterbrook House）。这是一座优雅的18世纪女王安妮风格建筑，如今依然是私人住宅，无法入内参观。但我们可以在沃灵福德小镇漫步，感受她晚年所处的宁静环境。阿加莎在这里完成了许多后期作品，包括《幕》和《沉睡的谋杀案》。

大多数人只知道阿加莎的第一段婚姻以著名的“消失的11天”事件告终，但她人生中更长久、更幸福的篇章，始于她的第二次婚姻。1930年9月11日，40岁的阿加莎与比她年轻14岁的考古学家马克斯·马洛温在苏格兰爱丁堡的圣库斯伯特教堂（St Cuthbert）低调成婚。

这座教堂坐落在爱丁堡城堡

帕丁顿火车站除了与小说里的命案相关，还是大侦探波洛的“主场”。**他在伦敦的住所就在附近——这是他开启许多探案旅程的起点。**

的脚下，外观庄重，历史悠久，意大利风格的内部装饰和彩色玻璃窗别具一格。教堂内至今还陈列着一份《婚姻登记册》摘录本，登载着阿加莎与马克斯的婚姻记录——这场婚姻持续了45年，直到她去世。马克斯的考古事业也为阿加莎后期的创作提供了大量中东异域风情的素材，阿加莎在埃及的考古经历让她写出了《死亡约会》和《美索不达米亚谜案》。

安息地：圣玛丽教堂

旅途的最后一站，是牛津郡一个名为乔尔西的宁静村庄。这里没有浮华的庄园，也没有惊天的奇案，只有一座古朴的教堂——圣玛丽教堂。1976年1月12日，阿加莎·克里斯蒂去世，享年85岁。遵从她的遗愿，她被安葬在这座教堂的墓园里——圣玛丽教堂墓园是阿加莎所有谜题的终点，也是波洛“灰色脑细胞”停止转动的地方。

她的墓碑非常简洁质朴，顶端有装饰雕花，上面刻着她和两年后去世的丈夫马克斯·马洛温的名字。墓碑上还引用了她喜爱的16世纪诗人埃德蒙·斯宾塞的诗句：“睡眠在辛劳之后，港湾在暴风雨之后，安逸在战争之后，死亡在生命之后，是多么令人愉悦。”