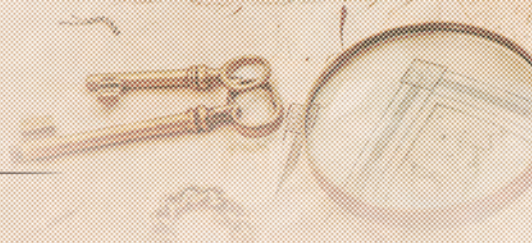
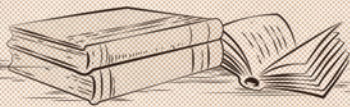




阿婆逝世50周年



一个害羞的人，看透了全世界的心

记阿加莎曾外孙詹姆斯上海之行

“我想，这正是她成功的秘诀。因为害羞，她不习惯成为焦点，反而更愿意站在人群的背景里，静静观察，默默倾听。她曾给其他作家的建议之一，就是去坐公交车，去听普通人聊天。因为那里有最鲜活的对话和最真实的人性。正是这种沉浸式的倾听，让她对人有了超乎寻常的理解。”

□记者 | 阙 政

2026年1月是推理小说女王阿加莎·克里斯蒂逝世50周年。50周年这个数字，意味着她诸多作品的版权即将对全世界开放——对于这位作品总销量仅次于《圣经》的传奇作家而言，版权开放将会掀起怎样的再版、改编、翻拍高潮，我们拭目以待。

就在前不久，阿加莎的曾外孙詹姆斯·普理查德来上海，在奉贤九棵树未来艺术中心，亲手启动了上海捕鼠器戏剧工作室出品的话剧《东方快车谋杀案》全

国巡演。

詹姆斯说，自己心目中有两个阿加莎，一个是举世闻名的推理小说女王，另一个是家族成员——一个非常害羞的人。

她的秘诀是沉浸式倾听

在与上海捕鼠器戏剧工作室出品人童歆、导演和编剧林奕的对谈中，詹姆斯分享了一个家庭内部对阿加莎的称呼：妮玛（音）。这是当年詹姆斯的父

上图：《东方快车谋杀案》新版话剧剧照。

亲马修·普理查德，也就是阿加莎的外孙给她起的昵称。在家庭成员眼里，这位妮玛不是公众印象里那个总在构思惊天谜案的推理女王，她非常害羞，极度注重个人隐私。

“我父亲总说，妮玛是他见过最好的倾听者。”詹姆斯说，“我想，这正是她成功的秘诀。因为害羞，她不习惯成为焦点，反而更愿意站在人群的背景里，静静观察，默默倾听。她曾给其他作家的建议之一，就是去坐公交车，去听普通人聊天。因为那