

书法考级记

□ 尹 画 (上海, 白领)



五年前, 好友开始练习书法。在她的带动下, 我也拿起了笔, 希冀安静沉淀, 体验“从前慢”的优雅。

大概两年前, 我生出参加书法等级考试的念头, 主要是想借此逼自己再精进些, 最后选了中国书法家协会的等级考试。一来一年有两次考试机会, 就算某次没通过, 不用等一整年才能补考; 二来它允许从八级起步, 省去了从低级别慢慢熬的时间, 正好契合我想快速检验水平的需求。

记得第一次进考场考八级, 我有点紧张, 心里还嘀咕: 都这年纪了, 干嘛自找苦吃? 好在后来慢慢稳住了

情绪, 在规定时间内写完了内容。八级一次性通过, 给了我巨大的信心。接着考九级、十级。一年后, 我顺利通过了中国书法家协会十级。

费这么大劲考证书到底有啥用? 一是祛魅。证书背后, 不过是日复一日的练习, 肯下功夫就能靠近目标。二是以考促学, “不得不练”的推力, 治好了我的不自律。三是摸清真实水平。四是多了段特别的人生体验, 满足了好奇心。我对没试过的事感兴趣, 亲身经历后发现, 八级和九级难度差不多, 十级却是质的飞跃: 考试用纸从四尺对开换成四尺整张, 要一次性

写四幅共一百一二十个大字。考完十级回头看年初写的春联, 竟觉得拿不出手了。这种清晰看到进步、发现从前不足的感觉, 比拿到证书还开心。五是藏着点小小的未雨绸缪。万一以后去老年大学应聘, 多一张证书不是坏事, 毕竟证多不压身。而且之后还有专业一到三级考试, 要考理论, 正好借机会系统补书法理论, 让自己从只会写变成懂门道。

说到底, 书法等级考试更像自己对自己的挑战。对我来说, 重要的不是靠一张纸证明什么, 而是带着这份热爱, 一直写下去。

隐秘的情愫

□ 蒋 霖 (青岛, 事业单位工作人员)



明在冬日的夜晚做了一个梦: 女同事称附近有家海鲜市场挺不错, 让他找辆自行车等着, 她去买海鲜。当他费尽心思骑来一辆二八大杠, 又见女同事笑意盈盈: 没什么好海鲜, 你带我转转吧, 听说老城的街道好漂亮。那一刻, 明的耳畔仿若有邓丽君“甜蜜蜜”的歌声响起……

梦醒人惆怅。梦中女同事的面孔, 和前同事捷的前女友素一样。十几年来, 明和捷刚毕业, 同期入职一家国企。

捷的心思一直在复习考研上, 因为素考上了北师大研究生, 捷希望早日和素在京城团聚。捷和明关系不错, 体贴善良的素大概“爱屋及乌”, 后来, 和明的关系也不错。

一年后, 明换了工作, 捷顺利进京继续学业, 而且与素同校。某日三人相约聚餐, 看着捷和素甜蜜的样子, 明不知何故, 总觉得自己这只电灯泡越来越亮, 心里酸溜溜的。吃完路过一家特产零售店铺时, 捷表示要给明买点土特产

带回去, 结账时素很客气, 抢着付了钱。捷调侃道: 你要不是我女朋友, 把你介绍给明是可以的, 你对他挺好啊。

岂知毕业即分手。当初一心想进京的素回了云南老家, 心不在焉的捷却在京城站稳了脚跟。很快, 素嫁人了, 捷的女友换了一个又一个, 但至今似乎仍未婚。

梦搅动了思绪, 让几乎被遗忘的记忆碎片再次浮出水面, 泛起涟漪。当然, 一闪而过的隐秘情愫, 明早已经放下了。