

# 南博何以称“院”？

在藏品数量上，在历史积淀上，南京博物院足以称“院”，有资格称作“中国三大博物馆”之一。

□ 记者 | 王悦阳

面对风风雨雨，已走过 93 年历史的南京博物院，依旧默默地矗立在紫金山南麓、中山门内北侧。13 万平方米，43 万件文物，在这里，中华文明触手可及。作为“中国三大博物馆”之一（另外两个博物馆是故宫博物院、中国国家博物馆），南博未必是面积最大、时间最久，名气最高的博物馆，但这里收藏的珍贵文物数量仅次于故宫博物院，居全国第二。不仅如此，回溯历史，通过南京博物院的前世今生，更足可反映激荡的时代里确有坚守与道义、襟怀与初心。在藏品数量上，在历史积淀上，南京博物院足以称“院”，有资格称作“中国三大博物馆”之一。

## 动荡中诞生

南京博物院的历史几乎是一部中国博物馆事业的发展史。创建近百年来，它从国立中央博物院筹备处起步，历经抗战内迁的艰难岁月，在李庄坚持研究，终在新时代焕发全新活力。

20 世纪 30 年代，山河破碎，国运维艰。九一八事变后，故宫文物被迫南迁，民族文化遗产的保护迫在眉睫。在此背景下，近代民主革命家、教育家，时任国立中央研究院院长的蔡元培先生痛心于国故流失，倡议国民政

游客参观南京博物院。

