

# 一幅“伪作”为何估价 8800 万？

受访专家指出，古书画的价值终究取决于艺术价值、稀缺性、保存状况三大要素，而非短期的市场热度。普通藏家应加强艺术史学习，建立“先懂真迹再辨伪作”的认知逻辑，避免跟风收藏。只有市场各方共同坚守“尊重专业、尊重价值”的原则，才能让古书画市场摆脱乱象，实现健康发展。

□ 记者 | 陈 冰

