



神秘又浪漫的三星堆人

对三星堆的发掘，只占到三星堆遗址面积的千分之二。

□记者 | 周洁

三星堆青铜人头像。摄影 / 周洁

在小说《盗墓笔记：秦岭神树》中，南派三叔虚构了一棵位于秦岭腹地深处的青铜神树。这棵青铜神树具有名为“物质化”的神秘力量，能够实现人心中的欲望，甚至可以助人死而复生。

如此神秘的青铜神树让笔者心向往之，终于有机会到四川了，第一站就选定这棵青铜神树的原型所在地三星堆。

位于四川德阳市广汉市的三星堆遗址，是迄今我国西南地区发现的分布范围最广、延续时间最长、文化内涵最丰富的古文化遗址，为古蜀国都邑。在四川人的口语中，“堆”有人工垒建的意思，三星堆可以理解为人工垒建的三座土台。

当实地走进博物馆，千年前的出土文物给人的震撼远远超出了小说——三星堆人，是如此浪漫又如此神秘。

会生活的三星堆人

1929年春天，广汉县城西北太平场农民燕道诚和家

人开掘水塘时，偶然发现了三星堆的第一批文物，显露古蜀与中原文明交流痕迹。不过，三星堆真正做到“沉睡三千年，一醒惊天下”，是在1986年。当时遗址工作站附近的一间砖厂工人告诉时任站长陈德安：“挖砖挖出玉刀来了！”后发现所谓的“刀”是玉戈、玉璋等玉器，而出土地点就是后来名震天下的1号坑。不久，附近又发现了2号坑。目前三星堆的国宝级文物，比如青铜大立人、青铜神树、黄金面罩、金杖等，基本都出自这两个坑。

2019年，考古人员在对祭祀区进行勘探时，发现青铜器的一角。在上世纪80年代发掘的2号坑旁边，又发现了六个坑，三星堆新一轮发掘重启。而最新的研究结果表明，三星堆“祭祀坑”的年代被确认为商代晚期，距今约3200年至3000年，过去30多年来关于“祭祀坑”埋藏年代的争议已被解决。

很多人一想到三星堆，脑海里浮现出的都是青铜人头像、金面罩等。而走在三星堆博物馆围观展陈文物时，也很难不被造型各异的陶器吸引。其中最著名的，莫过于陶三足炊器。不少网友猜测它是四川火锅的源头，考