

希望，封关，能够带来海南更美好的明天。让他以及他周边选择扎根海南的年轻人们有更多发挥特长的空间。

政管理人员培养成为合格的演员。

“一个半小时的大戏，话剧、音乐剧、舞剧，我们无数次地修改剧本，创作了10余首原唱唱段、30首原创配乐。所有的演员，甚至海报创作都来自医院工作人员。每一个演员是那么热爱自己的角色，那么仔细地体会环境、对戏，那么虔诚地向时代致敬。”刘泰然如此表示。从海南建省之初大特区紧盯经济建设，到经历了数度经济起伏，再到自贸港时代，海南人总体上比往昔更注重文化消费了。这也令刘泰然等将根扎在海南的年轻人有了足够的干劲。“近些年，在海南我还与不同行业的朋友接触。许多具有专业技能的人，到我这里渐渐也成了很有专业范儿的演员。”刘泰然向《新民周刊》记者坦言，“以医务工作者为例，他们对剧中虚构的‘黄海昌’‘王淑芬’‘李海浪’这样的人物所表现出的前辈之奋斗，有深刻认知。通过几部戏的执导，我等于也招募到了一些具有演艺能力的人。”从刘泰然的话中不难发现，经过时间的历练，新一代海南文化正在形成。而编、导、演集于一身的刘泰然很快成长起来。自称是海南这片热

2025年海南医科大学毕业典礼，陈国强校长和毕业生合影。



土将自己迅速拉扯大的刘泰然，也找到了自己的真爱。东北姑娘李墨在海南省旅游推广中心工作期间，单位请刘泰然做一些境外推介的项目。两人在马来西亚吉隆坡一起工作时认识了。“没想到我‘彻底搞定了甲方’。”刘泰然开玩笑说，“之后，李墨成了我太太，辞职后与我一起做‘海有戏’。目前，她是总经理。这么看，我又是在给她打工。”

“所乘者势也，不可失者时也！”2023年9月，花甲之年的中科院院士陈国强，在执掌上海交大医学院10余年后，来到海南医科大学，出任校长。自2023年至今，陈国强展示出的“少年英气”比少年人一点儿不少。刀刃向内推进职称与绩效改革，营造“能者上，庸者让”的良性氛围；以“切入纹理”的机构改革和“全员卧倒、竞争上岗”的干部竞聘机制，推动服务效能从“推诿扯皮”变为“马上就办”；当然还有筑人才高地，实体化运行医学科学院，建设高标准实验室，广纳天下英才，打造干事创业的热土……

“唯有改变，方能破天荒！”陈国强说这话时，海南自贸港全岛封关尚未开始。而话音刚落，封关已至。秦建国于12月6日参加清华大学海南校友会2025年年会时，听到的是校友们的期待。“封关不仅是关键的制度升级，更意味着海南将站在‘更自由，更开放’的新起点，真正实现与世界的无缝衔接。封关，不是封住边界，而是打开前所未有的机遇。”至于刘泰然则希望，封关，能够带来海南更美好的明天。让他以及他周边选择扎根海南的年轻人们有更多发挥特长的空间。

天涯海角已不遥远，这心归岛上的人们，放眼的是与世界的连接，以及对未来的期许。**民**