



12月21日晚，刘泰然在演出完成之际答谢观众。

正是老赵家原来菜地的位置。“虽然我很久以后才接受吴姐做的白斩鸡的口味——对于来自北方的我来说，我长期感觉那像是生肉，但老赵吴姐对我的一份温情我感念至今。”

“90后”刘泰然初到海南是2013年，“那时候感觉海口街景还有些上世纪90年代的味道。”刘泰然说，“但我对海南的印象非常好。这里几乎没什么工业，而服务业相当发达。当时，这里的人们并不特别富裕，物价水平却不低。一斤牛肉要卖到70元。可本地人仍表现出一种自在。许多人爱去老爸茶摊，聚会、聊天。”老爸茶之名，主要源于茶客往往是街里街坊的中老年人，彼此熟识。刘泰然听到海南人经常挂在嘴边的一句话是“都不够伤神钱”。那意思是费劲巴拉赚一笔钱，实际上是得不偿失的。作为音乐学子，刘泰然自称深受这句话的影响。他感觉，海南人的幸福感特别强。比如至今许多人有午睡的习惯。但这并不代表海南人不去奋斗，只是许多人更爱做自己喜欢的事。

## 机会在哪里

在刘泰然看来，海南充满着机会。在海南大学读完本科，再读研究生，获得音乐表演硕士学位以后，刘泰然就获得了制作一个90分钟音乐剧的机会。“如果在苏州，这是不太可能的事儿！”刘泰然说。

刘泰然有闯劲。少年时，他曾提着乐器跑到苏州街头“卖唱”，爽了一把。而海南恰恰能够给他这样的机会。“不是通过既有的人脉。而是当有人看了我执导的音乐剧，会问，这是谁导演的？然后，就会找到我。”刘泰然说。

2023年3月16日，刘泰然执导的原创话剧《大楼升起》在海南医学院第一附属医院旧门诊一楼大厅正式演出。这部有关海南医学院第一附属医院院史的剧作，呈现了海医前辈的创业精神，几代人的奉献精神。而对于刘泰然来说，一大特别收获在于，通过执导这部戏，他将来自医院20余个部门的30余位医务工作者、医院行