

上海，电影之城

120载光影流转之间，上海与中国电影，早已是你中有我、我中有你。这座城市将它的商业理性、文化品味、市民精神和开放格局，深深地刻进了中国电影的群像里。

□ 记者 | 阙政

中国电影120岁了。回望这120年的光影长河，你会发现，上海是一个绕不过去的重要篇章——讲述上海，就是在讲述中国电影的源起、荣光、风骨与未来。

从1896年上海徐园“又一村”放映“西洋影戏”开始，上海已经是中国最早接触并接纳电影的现代化港口城市，上海独特的城市基因也注入了中国电影的血脉，在120年里，始终保持着先锋性与活力。

这里诞生了很多个第一：中国第一家制片公司（亚细亚影戏公司），第一个“电影皇后”（胡蝶），第一

批类型电影……120年来，中国电影几乎所有的高光时刻，都与这座城市的脉搏同频共振。

上海之于中国电影，远不止“发祥地”这么简单。

从无到有的起点

1896年8月11日，上海徐园内的“又一村”茶楼里支起了放映机。当会动的“西洋影戏”展现在观众面前时，

全球电影人来上海。

