

“界碑是旧建筑私有产权划定的产物，在江南市镇曾普遍存在，老城厢里亦是如此。”

为系统地收藏界碑，确实给曾经某一地块的界碑们找到了一个家。“界碑是旧建筑私有产权划定的产物，在江南市镇曾普遍存在，老城厢里亦是如此。”涌嘉告诉记者，“这里的界碑主要分为三类，第一类是私人业主的界碑，如：乔家路‘王立德堂界’，既有20世纪早期实业家、书画家、社会活动家王一亭的旧居；还能看到‘徐凝瑞堂界’、马园街‘遗经一后张界’等；第二类是同业同乡公会或者寺庙等公共组织的界碑，如徽宁里‘徽宁会馆界’、宁祥里‘四明公所界’、大夫坊‘上海南帮米商公所界’、梧桐路‘蛋业承余堂界’、南硝皮弄‘春泽南货公所界’、王家码头路‘上海县商会界’、鸳鸯厅弄‘真武宫界’以及柏枝弄‘扬郡玉业鸿福堂界’等；第三类是里弄开发商的界碑，如丹凤路‘福佑公司界’（福佑里）、梧桐路‘顺德公司界’（顺德里）等。”

除了界碑以外，在老城厢内，随着居民迁出，包括一些家什物件等等的清理干净，一些多年来已处于隐藏状态的建筑残迹，也渐渐凸显出来。比如在灵济街

47号近火腿弄口的墙上有一处外墙突起，仔细看，是一个牌坊柱。正常理解，牌坊柱得成对：比如光启南路218号及对面牌坊柱是成对的；丹凤路160号原本有个大牌楼，有两根长牌坊柱和两根短牌坊柱，目前剩下西面一长一短两根柱。至于火腿弄口相对的另一根牌坊柱在哪里？目前仍未考证出来。

乔家路234-244号，则是明代著名科学家、政治家徐光启故

下图：火腿弄口。
摄影 / 姜浩峰



居九间楼。涌嘉称，九间楼天井内的柱础在老城厢各老宅中，算是非常大的。另一处大柱础在安仁街177号天井内，与九间楼柱础形制类似。“安仁街地块曾全数属于建造豫园的潘家。后来分散卖给许多人。如今还能看到的大柱础，是否当年潘家故宅遗留之物，可能还需要进一步考证。”涌嘉说，“总之，这么大的柱础，应为过去官宦人家的宅邸所使用。”

对于老城厢的未来，涌嘉称，自己有个“乌托邦式的美好愿望”：要么成片保留一些具有典型风貌的区片，如艾家弄、西唐家弄两侧的深宅大院，外立面当注重修旧如旧，保留一定老上海华界城市风貌；二是点状保留，如梦花街希孟庐曾被日寇征做慰安所，房屋为混合结构，建筑质量、美观俱佳，具有保留价值；三是系统收集老城厢现有的特色老物件，包括界碑，建设老城厢记忆藏馆进行陈列；四是对一些纪念地、标志物进行标牌注解形式的纪念。如原地保留东江阴街高昌庙照壁，灵济街、光启南路、丹凤路等三处牌楼柱，并挂牌介绍，在中华路咸宜堂原址挂牌配图介绍建筑历史等，以部分物件或标牌陈示进行纪念。总之，上海老城厢一些界碑重建天光之日，当思未来何往……