

认识罗马，感受罗马

西方谚语有云：“到了罗马，就要像罗马人那样生活。”罗马的影响力恰恰在于其“罗马化”的生活方式。

□记者 | 王悦阳



继持续火爆的“古埃及”“古希腊”文明大展之后，备受瞩目的“罗马 罗马：从奥林匹斯到卡皮托利”古罗马艺术大展于近日在上海世博会博物馆正式启幕。

走进展厅，仿若罗马万神殿被搬来——2.27米高的宙斯（朱庇特）雕像空降，领衔阿波罗、波塞冬、雅典娜……这些世人耳熟能详的古希腊罗马诸神雕塑环绕着环形空间，巍然挺立，渐次浮现，尽显庄重。铺展辉煌又传奇的古罗马文明壮阔史诗，引领观众“一站式触摸西方古典文明艺术之光”，也为冬日的申城艺术展览增添一抹亮色。

凭借千年古罗马文明的独特魅力，这次展览点燃了上海市民的观展热情——首批5000张“秒杀票”瞬间秒空，“早鸟票”也异常火爆——这为该展览的盛大启幕写下了最有力的注脚。据馆方透露，截至展览开幕前，展览已售出10万张票，足见观众的热情与期待。

作为多年来上海罕见的大规模古罗马艺术专题展，“罗马 罗马：从奥林匹斯到卡皮托利”特展由世博会博物馆与英国利物浦国家博物馆联合打造，填补了区域同量级古罗马主题展览的空白，延续了“古埃及”“古希腊”大展的探索脉络，构建起完整的西方古典文明系列展览体系，其稀缺性与高规格堪称近年上海同类展览中的佼佼者，131件（套）源自英国利物浦国家博物馆的珍贵藏品，均为首度亮相上海。

包容与创新：
见证西方文明源头

“‘罗马 罗马’是我们继



‘希腊人’展览之后精心打造的又一个聚焦西方古典文明的特展，通过表现罗马和希腊一脉相承的神话信仰、帝国锻造和罗马人的世俗生活，让观众对罗马的历史和文化有比较概括的了解，直面文明交融的实物见证。”据世博会博物馆馆长刘文涛介绍，英国利物浦国家博物馆被称为英国藏品规模最大的博物馆之一，馆藏超400万件，以丰富且精湛