

陈燮君的博物馆新解

□ 王泠一（上海，学者）



漫画/崔泓

年青时，听邻居毛阿敏吟唱电视连续剧《渴望》主题曲：“有过多少往事？仿佛就在昨天！有过多少朋友？仿佛还在眼前！”那是车马慢的时代，人际联络靠邮票和拷机。而到 2025 年 12 月，上海市政协委员洪民荣研究员提醒笔者：老朋友陈燮君研究员时隔多年再回到上海社科院并就上海筹建教育博物馆发表主题演讲，希望记忆力超群的我回忆片断。

我首先告诉洪民荣，认识他和陈燮君是在同一年，即 1989 年的金秋时节；介绍人都是时任全国人大代表的上海社科院院长、经济学泰斗张仲礼先生，而陈燮君是院长助理。那个时候的陈燮君总是在接触新知识、新学科，注重社会需求背景和国际交往信息；我和洪民荣经常会在淮海中路即上海社科院隔壁的

三联书店遇到陈燮君。陈的工资比我俩高不少，购书毫不含糊、出手果断——不果断的话、翌日再去就发现已卖光了。因此我还有个习惯，就是在陈三联购书半月后去借书看。张仲礼提醒我：陈很爱惜时间的，即借书时的闲聊不要超过十分钟。不过陈燮君对我很热情，尤其关于西泠印社、文物拍卖等议题，交流常超一小时。

社科院快乐交流时光比较短暂。1995 年陈燮君就调任上海图书馆，1999 年更是出任上海博物馆馆长。于是，从上世纪末到上海举办世博会期间，我倒是有机会在市政府的决策咨询会议上能够遇到他。即聆听他讲述博物馆国际交流和世博会蓝图，尤其对法国交流。

如 2008 年，上海举办博物馆界高层论坛，法国卢浮宫、英国大英博物馆、

美国纽约大都会博物馆馆长等代表与会。这一度是难以想象的，可谓以此为文化标志即世界大都市走进上海、走近中国。为了筹办世博会，陈燮君还专程率队去巴黎考察博物馆并商借珍贵展品。

12 月 2 日，上海市教育发展基金会和上海社科院主办教育博物馆主题国际研讨会。陈燮君、洪民荣和法国国家教育博物馆馆长等均发表演讲。我认识陈馆长以来，他的独到见解总是引风气之先。这回，陈馆长关于博物馆功能的新解又给了我积极的启迪。如他提出：教育博物馆，一定是开放的，它和闭环空间也是相对的。怎么把闭环和开环有机结合起来，怎么把实物产品和虚拟结合起来？怎么把历史和未来结合起来？怎么把东方和西方结合起来？

即这些课题是需要通过创新思维来实现战略性的突破，同时其在战术层面的新解是：当年徐光启 90 度的角，不是翻译成直角的；徐光启和教育博物馆元素应有紧密关系。又如渔阳里的团中央旧址，和百年来的中国青年群体和教育有不可分割的关联。他还强调：上海文化特征已经概括为红色文化、江南文化和海派文化，就需要和渔阳里等教育命脉相契合。

而我最为欣赏的陈燮君博物馆新解是：博物馆有三大传统功能即收藏、征集、保管功能，研究功能，教育展示功能。这些功能要和技术进步相结合，同时有必要把休闲功能融入进来！