

小灵通漫游未来电影世界

这些今时今日称之为“科幻”的东西，其实，即使在2025年，我们也已经能看到它们“到来”的身影。或许根本用不了百年，这些新奇的电影体验就会来到我们身边。

□ 记者 | 阙 政

很多70、80后的童年记忆里，都有一部叫《小灵通漫游未来》的儿童科幻电影。在这部1984年的电影里，“小灵通”漫游去到了未来的城市，看到了各种新奇的发明。

现在，不妨让我们再为“小灵通”编一个剧本，让他去到100年后的电影世界——又会看到哪些奇景？

第一站：“我是主角”电影院

“欢迎来到100年后的世界，小灵通！中国电影刚刚走过它的220周年。现在你来到世界，是公元2125年。”

“2125年？”小灵通惊得合不拢嘴，“那电影……电影还存在吗？”

“存在，当然存在。只是，它早已不是你记忆中的模样了。你现在所在的地方，就是100年后的‘我是主角’电影院。来，你把这个头套戴上。”

伴随着100年后电影院里的画外音，小灵通将信将

疑地戴上了座位上一个看起来很有科技感的头套。眼前的弧形大屏幕初看起来和100年前没有多少不同，就连播放的电影也是100多年前的老电影《阿凡达》。可是很快，小灵通就明白是哪变了——他已经完全代入了电影里阿凡达的角色，像主角一样，在纳美星球飞来飞去，攀上爬下——刺激的体验超过了一切VR设备。

“这就是未来的电影院之一，它叫‘主角电影院’，每个坐上生物感应椅的观众都可以选择代入电影里的一个角色。头套会用神经元直连的方式与人脑连接，让你一秒化身主角！”

“我想看纪录片《海底世界》可以吗？”小灵通很激动，“我从前就喜欢深海世界，但是又不会游泳，这下可太好了！我可以去深海潜水了！”

随着银幕上的光影变换，《海底世界》上演了。这回，小灵通代入的是一条灯笼鱼的视角——它在深海黑漆漆的一片中打着小灯笼，感受到了身边海水的包裹感和压力感，甚至还能“尝到”海水的咸味……

“天啊，我们从前的经典电影都有了一种全新的打开方式！”小灵通欢呼道，“这才是真正的沉浸式观影啊！马上为我播放《星球大战》吧！”

第二站：空无一人的片场

“欢迎来到22世纪的电影片场。”小灵通的第二站，是一家电影片场——和他想象中人来人往、机器林立的片场不同，这里空空荡荡，空无一人，既没有忙碌的演

