

卓别林上海特种兵

一日游

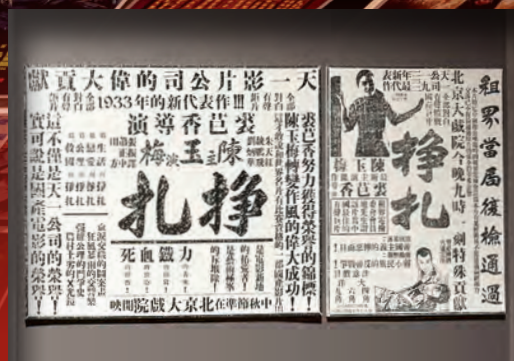


在“滑稽大王来白相”展板上,可以看到喜剧大师在上海的“一日游”足迹:1936年,卓别林偕同女主角 Paulette Goddard,乘坐“柯立芝总统号”邮轮,为宣传他的新片《摩登时代》进行环球旅行,上海是其中重要的一站。从杨树浦码头下船一直到离开,这特种兵式的一日游,大师可是去了不少地方。

『浪浪山』致敬

『大闹天宫』

展区中还特别策划了一个以“大闹天宫”与“浪浪山”为主题的互动空间,通过大闹天宫创作台、浪浪山破亿海报、小妖怪玩偶等内容,组合成可步入式沉浸场景——体现了动画电影“中国学派”的美学传承和创新。



上海曾经云集众多电影公司,“天一”就是其中重要的一家。可惜,如今公司存世的电影胶片只剩下一部《挣扎》。

天一电影公司的

历史留痕



影迷的

房间

本次展览的三大展区分别用三个主色调呈现:摩登的绿色,展现早期上海电影的生机勃勃;浓烈的红色,代表上海电影的大繁荣和薪火传承;活力的黄色,代表上海电影之城的热烈和蓬勃。这是黄色区域中,一个影迷的房间,仔细看,有不少电影元素,上影出品的新片《菜肉馄饨》也有周边露出。