

和道路基础上，对老宅进行了拆除重建，保留了拆下来的瓦片、梁、椽，用于新房屋的家具、楼梯、景观小路、石墙、陈设等。同时将村里百年核桃树、石碾子、石头墙等元素合理利用，让新老建筑碰撞、融合。”侯建国介绍。

米福星设计管理中心设计师则多次到民宿参与房间智能设备布局、民宿 logo 等设计工作，使客人能够尽情享受现代科技带来的便利。

2024 年 4 月 21 日，“栖乡里·米福星之家”正式开业。原本是村民口中“快要塌了半截”的老房，成了有 12 个小院的现代民宿，还创新性地推出“主人之家”概念。借用每栋院落的半户房屋，展示 12 种不同主题风格，如南屏之家，米粉之家，设计之家，文创之家、摄影之家等主题，希望每一个灵魂都有它的“栖”息之地。

所谓栖乡里，寓意栖息在乡野里的家。“人们在城市生活累了，就该找个时间抽离一下，与大自然接触。”侯建国表示，“而我们想做的，不是单纯的客房，而是人与空间、人与人之间的联系。”

同一天，小米工会的助农品牌“好好吃工社”旗舰版也在这里落地，采用生态种植理念，种植不使用化肥农药的绿色蔬菜。

“我们很快发现，只做一个团建基地是不够的。”小米党

工团内容中心负责人李伟告诉《新民周刊》记者，小米乡村振兴实践的核心方法论，即通过激活人、打造 IP、构建产业闭环，让乡村实现自我造血。

此前，小米在安徽南屏村的“影像南屏”项目已初显成效。通过摄影师驻留计划、南山集文创市集等轻运营模式，南屏从一个声量被西递、宏村“虹吸”的古村落，逐渐成为具有独立 IP 的文旅目的地。今年“程家祠堂”这一公共空间的新启与开放，更让南屏拥有了能够持续容纳、融合各类经营内容的空间。

南屏的成功，让小米坚定了将方法论复制的信心。而二台子，成为了他们的第二个“试验田”。

破局

2024 年 7 月成立“二台子栖乡里临时党支部”。这是继安徽南屏之后，小米集团党委建立的第二个乡村振兴临时党支部。

二台子村所在的泉水湾片区，因此地群山环绕、花草蔚然，随处可见山泉水涓涓淌过，故而得名。其包含 8 个村落，最小的村落常住居民不足百人。这里距离北京城区 150 公里，距离怀柔城区 50 公里，在上世纪 70 年代通路之前，泉水湾的村民们需要耗费 10 个多小时才能下山。

不过，也因相距城市遥远，从侧面保护了自然生态环境。在泉水湾栖息的野生鸟类达 200 余种，野生植物达上千种，包含黄岑、穿山龙、苦参等 100 多种中草药。

天然泉眼中汩汩流出清泉，最深处达 460 米，这些清泉灌溉了二百余亩农田，亦系烹饪敛巧饭供奉鸟神、制作浆水豆腐修五脏庙的重要原料。

对比其余“网红村”，泉水湾显得默默无闻。但小米集团党委在调研后认为，恰如影像南屏这个 IP 是影视村南屏的战略升级，泉水湾也可以成为二台子村连片发展的 IP。

2024 年 8 月初，小米集团党委联合琉璃庙镇人民政府与二台子栖乡里临时党支部，发起“泉水湾手艺人驻留计划”。10 月 19 日至 20 日，第一期体验活动的顺利举办，为小村庄注入了蓬勃的匠心，带来了一股新鲜的生命力。

米酿、面塑、饴糖、釉上绘画……四位来自全国的手艺人，带着技艺走进深山，吸引了琉璃庙镇 20 余个村庄的第一书记和村民代表，总计 70 余人。他们与手艺人近距离交流，埋下日后的创收的种子。

“村民们学得认真，但我们都明白，一次活动改变不了什么。”“泉水湾手艺人驻留计划”项目负责人肖雨萌回忆道，第一期“泉水湾手艺人驻留计划”落