

的年纪，但我并不想走那条路。《恋人絮语》到现在反馈还是挺好的，只是我觉得演这种类型的角色拍一次就够了。

《新民周刊》：《封神传奇》电影投资巨大，但是上映后口碑不佳，有没有受挫的感觉？

向佐：不甘心肯定有，但也感谢老天爷。我很快就走出来了，因为我不能在不开心里停留太久，一定要去追求新的目标和体验。不管有没有突破、有没有关注，我还是继续练、继续努力。你看我第二个作品和第一个作品之间间隔很久，题材也不一样，比如《我的拳王男友》，中间还拍了两部电视剧。当时我尝试了两个方向，也有一些新的作品出来。

《新民周刊》：2019年，你主演励志爱情电影《我的拳王男友》，获得第24届加拿大奇幻电影节最佳男主角奖，这是你从影14年以来获得的第一个奖项，是不是觉得这是对你演技的肯定？

向佐：这是个国际电影节，还蛮开心的，希望在不久的未来再拿一个吧。现在我对自己的演技还挺有信心的。以前没有信心，所以才想要不断练习。当你不断练习，就会有自信让自己变成一个角色，再变成另一个角色。

《新民周刊》：你参与拍摄中宣部“中华之美”海外传播工程精品系列纪录片《功夫》，并感受了八极拳，这些年是不是一直在练习武术？

向佐：对，一直在练功夫。我37岁时正式拜李连杰为师，他更像是我功夫上的精神导师，他不会一对一地教我功夫招式，更多的是教我如何放松。因为一招一式每个人的风格都不一样。有很多人模仿他的风格，其实都没有成功。他希望我能打出自己的风格。确实，要超越他非常难，几乎是不可能的。他看我的风格比较刚猛，希望我能够放松下来。然后他会跟我讲很多人生哲理方面的内容，不一定是纯武术。

《新民周刊》：李连杰你接触下来，觉得他是个什么样的人？和电影中呈现的形象一样吗？

向佐：看对谁啊，他跟我妈就像姐弟一样，什么话都讲。他对我还挺严格的，当然也会鼓励我。对我严格的时候，我很开心，我对自己也很严格，没有特别重要的事情我不会去打扰他，因为总想做出点成绩来给他看。

《新民周刊》：个人是不是希望向功夫喜剧的方向发展？

向佐：有可能吧，我的喜剧表演经验也是以前学习表演累积下来的。我认真的时候，可以抽象，也可以不抽象，我抽象的时候，有时候只是想跟大家互动，产生一个即时的反应。这某种程度上也是表演的一种。

《新民周刊》：去年，你因在电影《门前宝地》中摸鼻梁手势引发全民模仿，这个动作在电影是导演设计的还是你自己设计的？

向佐：那是我设计的，然后扇巴掌是导演要求的。一个人思考的时候会怎么样？我想是你的话，也会这样设计一个摸鼻梁的动作的。我这样不过分吧？

《新民周刊》：这个动作在网上火了以后，你是不是也顺势和大家一起互动？

向佐：没有，一开始我蒙了两个礼拜，因为出现得有点快，



左图：向佐与父亲向华强及周润发、刘德华。