

的担忧我可以理解，但我也非常想去尝试，因为我在这个圈子里长大。

《新民周刊》：是在拍《霍元甲》的时候，拜李连杰当老师的吗？

向佐：没有，要很以后了。他观察我很久。我一开始在体校练武术，这也是李连杰介绍我去的。但那时候我还没有很认真地练，我真正认真、较劲的时候是25岁到31岁。那时候我真的有闭关过，熟悉我的人都知道我闭关过，每天练功夫和表演加起来大概12到13个小时，每天如此。

《新民周刊》：一直就很喜欢功夫片？

向佐：那时候我拍了两部偶像剧，但是我不太喜欢。当我终于有机会选择时，我希望自己变得更强大、更优秀，有更多的选择，而不是说偶像剧不好，只是我觉得自己不适合而已。

当时我跑了五年龙套，终于有机会演一些比较重要的角色。演过武打戏，演过爱情戏。我更喜欢拍功夫片，觉得功夫片更适合我，我对功夫片也做过一些深入研究。当时我真的有去问我父母，是否可以同意让我全心投入地去做这一行。他们终于同意了，还介绍了杜琪峰老师给我做我的启蒙老师，所以我非常感谢杜导。杜导教了我很多东西，还介绍他身边的功夫高手来教我功夫，以

右图：

(左)向佐在《封神传奇》中饰演雷震子。

(中)向佐主演《门前宝地》。

(右)杜琪峰导演、向佐主演《我的拳王男友》。



及电影相关的知识，让我了解如何做一个演员。

《新民周刊》：你父母对你的态度是怎样的？他们是不是更希望你子承父业，做公司管理方面的工作？

向佐：他们在我小时候有问过我，但我说我想自己尝试一下，所以我觉得这个事情顺其自然吧。如果到了一个阶段，他们需要我来管理公司的话，我是很愿意的。但第一，我去接班，公司里的人得要服我；第二，我得有一定的实力。我不想什么都不懂，什么都不会地去接班。你对这个行业有了了解，有了实力，那时候顺理成章，而且可能会带给公司更多新的想法。

《新民周刊》：跑了几年龙套的活，这些角色都是你自己去找的吗？

向佐：当然不是啦。龙套是有人挑的吗？那还叫龙套？《投名状》那部戏并不是李连杰介绍的。因为当时我很久没拍戏，没有人找我。从《霍元甲》到《投名状》之间有五年的时间，这五

年没人找我演戏。也没人敢用我，怕我父母介意。但我还挺着急的，就一直去敲各个导演的门，想见他们，终于敲开了陈可辛的门，他愿意让我尝试一个小角色，结果出来的效果还挺好的。

迷惘与执着

《新民周刊》：2016年，你担任主角的奇幻神话电影《封神传奇》上映，这是你第一部担任主角的作品吗？

向佐：不是，是第二部。《恋人絮语》才是第一部，不过这部电影有4个男主角和4个女主角。

《新民周刊》：跑了那么多年龙套，有没有过迷惘的时候？

向佐：我的迷惘是想知道我有没有实力更上一层楼，所以我才闭关。当时我觉得自己的演技不够，正在苦练演技，但我觉得如果我能有别人没有的一技之长，这样回到电影市场也不晚。男人嘛，我又不是想做什么“小鲜肉”。虽然当时正是“小鲜肉”