



泾”——四个区段的名称都由市民投票选出，融合了地域文化与集体记忆。

建设过程中，沿线企业与社区也主动“让路”。保利集团、开元曼居等企业退出部分用地，开放企业附属绿地，与城市共享。

“我们出台《浦东新区陆家嘴水环管理若干规定》，不是要限制，而是要引导。”浦东新区花木街道党工委委员、办事处副主任严俊说，“遛狗、钓鱼、轮滑、广场舞，我们划定专门区域，既满足个性化需求，也减少邻里矛盾。”

如今，陆家嘴水环已成为浦东“蓝绿交融”的都市血脉。它不仅联通了世纪公园、竹园中心绿地、塘桥公园3座城市公园与9座口袋公园，更带动沿线商业复苏。

公园 24 小时： 拆掉围墙，打开心墙

与水环同步推进的，是浦东公园的“时空解放”。

2024 年 4 月，浦东宣布，除 4 座特殊公园外，全区 78 座城市公园试行 24 小时开放。与此同时，“拆墙透绿”工程持续推进，让曾经“关在墙里”的绿化景观走出来，让街区绿化融进去。

位于陆家嘴与张江之间的世纪公园，是这一转变的缩影。2021 年免费开放，2023 年拆除

3000 多米围墙，2024 年 5 月起大面积 24 小时开放。“除河道等天然隔离外，围墙已基本拆除，新增 7 个出入口，优化沿线景观。”上海世纪公园管理有限公司行政办公室宣传主管张引说。

上海市园林科学规划研究院副院长韩玉洁表示：“公园是市民可以就近使用的生态空间。视觉享受、听觉愉悦、植物释放的芬多精、负氧离子……这些都是公园对身心的正向效应。”

但公园的开放并非“一放了之”。浦东按照“一园一策”原则，因地制宜推进。有的保留部分围墙结构，采取“围、透、绿”结合；有的增加夜间照明与监控，提升安全体验；有的与公安、城管、街镇建立联勤联动机制，应对噪声、遛狗、治安等新挑战。

世博文化公园： 从工业遗址到世界级“绿心”

如果说陆家嘴水环与社区公

园是“毛细血管”，那么世博文化公园就是浦东的“城市绿心”。这片位于黄浦江畔的“钻石地段”，曾面临数千亿元商业开发的诱惑，最终被决策者坚定地留给了绿色与文化。

原法国馆变身罗丹艺术中心，《思想者》等作品漂洋过海而来；俄罗斯、意大利、卢森堡等世博场馆被原址保留，成为永不落幕的文化空间；北部的“申园”以纯木结构、榫卯工艺再现江南园林意境；南部的“双子山”以空腔结构、建筑垃圾回用等技术，成为国内仿自然山林的高度突破。

如今的世博文化公园，已成为集生态、文化、科技于一体的城市会客厅。每年超 800 场高水平文化活动在此举办，从世界人工智能大会到国际花展，从张学友演唱会到《天鹅湖》演出，这里已成为全球来客的“必访之地”。

浦东的“绿色答卷”背后，更是一场从“管理”到“治理”、从“供给”到“响应”的城市建设哲学转变。“建筑是可以阅读的，街区是可以漫步的，公园是可以休憩的，城市是有温度的。”正如一位在陆家嘴水环边散步的老人所说：“以前觉得浦东是工作的，现在是生活的。”而这，或许正是引领区最动人的引领——让城市，真正为生活而建。

下图：世博文化公园双子山成市民热门打卡地。
摄影 / 刘敬

