



# 宝幢记：儿戏与神迹

一种为了彼岸所作的奉献，一种在今生做到最好的努力。它们共同证明，最打动人心的，永远是毫无保留的付出——无论是面向神明，还是面向手中的工作。

□ 撰稿 | 姚佳琳

1978年一个平平无奇的下午，苏州市三个小学生逃学闲逛，没想到这一逛，就逛出一件稀世珍宝……

## 掏鸟窝顺带手的事儿

当年，三个小学生不知不觉，走到了城西一座废弃的古塔跟前。掏鸟窝的欲望驱使他们爬进塔中，无意间摸到一块松动的塔砖。他们撬开砖头，发现地洞里有一个巨大的黑箱子。他们合力将黑箱子抬出地洞，撬开箱子，从里面摸出一卷写满文字的黄纸经书——因为看不清，孩子们把黄纸点燃用来照明，发现箱子里除了经书外，只有一些因颠簸已经散开的宝塔状物品蒙着灰尘。显然，这不是小孩子想象中金碧辉煌的秘宝应有的样子，几人把玩一会儿便失去了兴趣，把东西收回箱子里，各自回家。

满身是灰的异样瞒不过家长的眼睛，稍作盘问，孩子们便一五一十地尽数交代了这一下午的冒险行动。当他们说到在瑞光塔中发现了密室、找到一个黑箱子时，大人们马上意识到，这件事不像孩子们想得那么简单！

第二天一早，几家人赶到了瑞光塔，见到了刚刚面世的一堆文物。家长不敢大意，立刻选择了报警处理。警察带着专家赶到后，见黑箱子上用白漆写着两排小字“瑞光院第三层塔内，真珠舍利宝幢”——那一瞬间，所有人都屏住了呼吸……不管是佛教的舍利还是宝幢，都是稀有的珍贵文物，居然！就这样！作为一件小学生



真珠舍利宝幢全貌。

掏鸟窝时顺带手的事，被发现了！相比之下，汤姆索亚历险记那简直是萤火之光，岂能与皓月争辉！

简直就像是做梦一样，专家们小心翼翼地轻轻拂去物件上的灰尘，立刻看到镶嵌在上面密密麻麻的大粒珍珠和宝石——真珠舍利宝幢，终于展露出了它作为镇