

受《新民周刊》专访时指出，自己早在2023年就敏锐地意识到AIGC会是下一个内容创作的风口，专门花了一整年的时间系统学习AIGC技术，并将自己学到的知识加速到自己的行业运用当中。

事实上，作为平面设计师的吴溪源，从小就有一个导演梦，不仅自己写小说，还曾经报考过艺术院校的导演系。之前一直囿于影视拍摄的巨大投资而无法实现自己的导演梦。AIGC的到来，让一个人制作一部电影不再是天方夜谭。吴溪源说，今年他已经多次获得各类AIGC大赛大奖。本次大赛又凭借《汇龙奇潭》获得一等奖。这部7分20秒的AIGC短片，是他迄今为止挑战过的最长的故事短片。

大赛评委KISA告诉《新民周刊》，《汇龙奇潭》的破题特别好，以古老的传说为题，通过起承转合讲述了一个充满传奇的故事，情节非常引人入胜，画面精致细腻，完全摆脱了之前看AI影片犹如看PPT的枯燥感，真正实现了用电影语言去表达嘉定古今蜕变的华丽转身，展现出非常强的创作能力。“这也体现了AIGC内部创作未来的方向，从最初的短片开始，AIGC内容将会突破技术瓶颈，向长篇制作迈进。2026年将会是AIGC大爆发的年份。”



上图：“白马少年”的作品《汇龙奇潭》夺得专业组一等奖，作品取材嘉定民间神话，以AIGC技术重现汇龙潭的传奇起源。

从最初的短片开始，AIGC内容将会突破技术瓶颈，向长篇制作迈进。
2026年将会是AIGC大爆发的年份。

技术破壁，生态构筑

过去两三年，AIGC技术以前所未有的速度迭代，在语义理解、画面质感及多模态融合上取得关键进展。曾经那些让早期使用者苦恼的问题——AI生成内容如盲盒抽卡般过于随机、动作连贯性差等问题现已得到显著改善。在系统引入AIGC技术后，部分企业的商业视频制作周期缩短了70%，成本降低了80%，动画番剧的成本更是惊人地下降了90%。

为了顺应AIGC大爆发的趋势，在2025第三届上海国际“提示未来”AIGC大赛颁奖典礼现场，还举行了一场意义非凡的签约仪式。主办方上海市嘉定区南翔镇人民政府旗下蓝天经济城，携手上海艾门韦思网络科技有限公司、上海钛蓝数码技术有限公司、上海仄立文化传媒有限公司以及上海幕间映画娱乐有限公司等核心伙伴，共同签署合作协议，宣布“AI

短剧孵化基地”正式启动。

该孵化基地落址融创西环中心15楼，将围绕AI短剧内容创作、项目孵化、制作执行、平台对接和商业转化等环节展开协同合作，打造集创作、孵化、制作与商业转化于一体的综合型孵化空间，助力嘉定成为AIGC内容产业集聚地和“AI短剧创新高地”。

通过本届赛事，2025第三届上海国际“提示未来”AIGC大赛已经在嘉定初步构建起覆盖“创作—传播—孵化”的AIGC内容生态闭环：一方面，为优胜者提供总额41万元的奖金激励，并配套园区入驻、金融对接等多维度产业转化支持；另一方面，伴随“AI短剧孵化基地”等项目的正式启动，围绕AI短剧内容创作、项目孵化、制作执行与商业转化的合作也将持续展开，把优秀作品从“一条提示词”“一支短片”推进为真正落地的IP与项目。

随着颁奖典礼的圆满落幕，本届大赛暂时画上句号，但“提示未来”所撬动的改变才刚刚开始。它不再只是一次创意比拼，而正成长为链接创作者、技术力量与产业资源的城市级品牌平台，在推动AIGC技术在短剧及影像内容领域加速落地的同时，也为更多全球创作者与行业伙伴预留了参与下一程的舞台，共同用一条条提示词，持续“提示”未来的更多可能。E