

人人能做大导演

AI 短剧孵化基地落址上海嘉定

那个曾经只存在于科幻小说中的虚实交融的世界，正在加速成为我们日常生活的现实。

□记者 | 陈 冰

不知你是否发现，AI 生成的影像内容正悄然进入我们日常生活的角落。在社交平台随手一刷，那些引人注目的短视频，或许就是 AI 制作的动画；直播间里，不知疲倦的“主播”可能并非真人，而是由“真人驱动”的 AI 虚拟形象。

11 月 28 日结束的第三届上海国际“提示未来”AIGC（人工智能生成内容）大赛显示，那个曾经只存在于科幻小说中的虚实交融的世界，正在加速成为我们日常生活的现实。



全球创作者集结，讲述“嘉定故事”

由嘉定区南翔镇人民政府主办的第三届上海国际“提示未来”AIGC 大赛以“提示未来——嘉定故事”为核心议题，以嘉定区深厚的历史文化与汽车、芯片等战略性新兴产业为灵感源泉，激发出全球创作者的灵感火花。

自 2025 年 9 月 25 日线上启航以来，大赛面向全球开放征片与报名，历经两个月的全球征集

与创意碰撞，共征集有效作品 313 件，经多轮专业评审，最终有 200 部风格各异的 AIGC 短片脱颖而出。参赛作品中，既有聚焦南翔古镇街巷、千年文脉与市井生活的细腻叙事，也有围绕智能制造、未来出行等前沿产业展开的想象，以独特视角生动呈现嘉定作为“历史文化名城”与“现代科技高地”的双重魅力。

其中，专业组由创作者“白马少年”的作品《汇龙奇潭》夺得一等奖，作品取材嘉定民间神话，以 AIGC 技术重现汇龙潭的

上图：第三届上海国际“提示未来”AIGC 大赛共征集有效作品 313 件，最终有 200 部风格各异的 AIGC 短片脱颖而出。

传奇起源，成为本届专业组的代表之作；高校组一等奖则由创作者“阿廖沙”的《新城旧事》获得，影片以孩子视角记录家乡更新中的“新”与“旧”，借助 AIGC 影像语言呈现青年一代对城市记忆与未来发展的思考。两部作品分别从传统故事和当代城市书写出发，为“嘉定故事”提供了截然不同却同样动人的打开方式，也让首次设立的高校组在现场收获了属于新生代创作者的热烈欢呼。

“白马少年”吴溪源在接