



是栎木，两种木材的硬度差适中，且杉木干燥后油脂含量高，容易引燃。”李明介绍，这种方法在真实户外意外中成功率可达85%，但前提是要保证木材干燥、摩擦力度均匀。

比赛中，选手“扛海碗”擅长模仿电视节目搭建A形庇护所，开赛之初便用树枝搭建了一个看似坚固的A形帐篷，但在比赛第四天遭遇小雨时，帐篷因底部未垫高、侧面未加固，很快就漏雨进水。“直播节目为了追求视觉效果，往往会简化搭建

上图：都市人很难想象，荒野里找一杯干净的饮用水有多难。

步骤，忽略地形适配性和天气因素。”朱明说。

朱明还发现，此次赛事中，有几名选手尝试“饮用植物汁液解渴”，有的出现轻微呕吐症状。“其实饮用植物汁液解渴前，必须要进行‘皮肤测试’‘少量尝试’等毒性规避步骤。这些都是更关键和重要的。”

资深户外向导、拥有20年荒野求生经验的David表示，专业的荒野求生必须平衡挑战与安全，而有些电视直播节目为了吸引观众，往往刻意制造“物资匱

乏”“环境极端”的场景，甚至忽略基本的安全常识。“比如很多节目中，选手直接饮用溪流里的水，却不携带水质检测工具或净水药片，这在真实环境中很容易引发肠胃疾病。”

不可否认的是，荒野求生中蕴含的“优先级管理”“风险预判”等核心智慧，在现代生活的应急场景中具有重要价值。朱明指出，“在绝境中，必须明确生存优先级：首先保障生命安全，其次维持基本生存需求，最后保持积极心态”。他表示，这种优先级管