

从“个人破圈”到“系统创变”

从个人破圈到系统创变，上海报业集团的这场变革，不仅关乎机制与技术的创新，更是一场关于“人”的价值重塑。

□记者 | 金 姬



左图：上海报业集团党委书记、社长李芸在2025文化强国建设高峰论坛上发言。

的璀璨，只是上海报业集团“系统创变”星河中的一瞥。上海报业集团在全国率先启动系统性变革，从深层发力、系统突破。这是一次起点更高、难度更大的再出发，真刀真枪、大刀阔斧，目标直指脱胎换骨。

正如上海报业集团党委书记、社长李芸所言：“系统性变革，是上报集团又一次历史性出征。这场变革，不等人，更输不起。”

当传统媒体的边界日渐模糊，报业如何通过机制创新重塑影响力、释放媒体人的潜力和价值？过去一年多，上海报业集团正以一场大刀阔斧的系统性变革，为这道行业难题探索答案。

在今年11月举办的第六届长三角国际文化产业博览会上，上海报业集团展位前，一个以《新民晚报》记者晏秋秋为原型设计的卡通抱枕，成为观众争相拍照和购买的“爆款”。普通观众或许好奇：报社记者怎么成了明星博主？而业内人士则在思考：作为全国最具影响力的传媒集团之一，上海报业集团近年来为何发生如此深刻的变化？

2024年10月12日，上海报业集团召开“融媒创新发展大会”，发出新一轮改革动员；11月11日，系统性变革方案全面推出并启动。

变革一年来，集团将人才视为推进改革的“第一资源”，推行IP主理人、项目小组等扁平化柔性机制，启动“IP星链工场”项目，构建内容、技术、运营、经营协同互通的融媒生产新模式，积极培育“主流大V”。

晏秋秋，从笔耕不辍的资深文字记者，成功转型为广受市民欢迎的民生博主，成为“IP星链”上一颗闪亮的星。

事实上，“IP星链工场”

当资深记者成为主理人

作为上海报业集团推进主流媒体系统性变革的战略探索，“IP星链工场”以“增强主流媒体核心竞争力与造血功能”为核心任务，致力于打造内容影响力与商业变现

扫码关注
“晏秋秋”

