



从而实现媒体价值的多元化。这不仅是媒体创新，更是我们作为主流媒体，服务社会、推动产业发展的一份责任”。

为“沉默的大多数”服务

今年3月，晏秋秋又推出了一档午间直播节目“上观碰碰头：秋秋不睡午觉”，每周一到周五的12点到13点，都会直播一个小时。虽然名字叫“秋秋不睡午觉”，但其实秋秋有时候会午休上15分钟。自打做短视频和直播以来，他每天的睡眠都会因为高强度的工作而减少到4个半小时。这午间的片刻小憩，对他来说就是最好的充电。

不少粉丝担心他这样“连轴转”，身体会吃不消。他却说，很享受现在的状态，他是以一种“短跑冲刺”而非“跑马拉松”的姿态在当博主。“我觉得短视频和直播，可能也就是最近几年

的事情，因为我们正在面临一个人工智能席卷而来的时代——三五年以后，主播这个行当可能就不存在了。所有的人想要知道的内容人脑自己就能让AI生成。到那时，AI能够取代我直播，他甚至可以一年365天、一天24小时直播，连口误都不会有。”

所以他倍加珍惜如今可以“真人”与粉丝面对面的时间窗口。有人会质疑他：你这么拼又不带货挣钱，难道是饭吃得太饱了吗？其实他的精神动力要远远大于物质。

“有时候走在马路上，会被老百姓拦下来和我聊两句——很多人对着我说到第三句，就会说，秋秋你很‘正能量’——我觉得这是非常好的回馈。当你有这些正面的回馈，你就知道这条路走得对，你就会坚持下去。我要感谢晚报给了我工资，让我有安身立命的资本。当记者本来就是‘铁肩担道义，辣手著文章’，没有任何人和你说你可以通过当记者来发财——假设我现在挣了1亿，雇个司机，难道我的交通就会比上海四通八达的地铁更便利吗？我是重度单车爱好者，到哪里都喜欢骑车。我觉得如果目标是赚1亿的话，我的号都有可能废了，而且每天晚上我怕是要睡9个小时了——因为你的身体会本能抵抗，不想醒来，不想做这件事情。”

坚持公益性反而让他“动力非常足”：“我们这个社会现在有很多纷繁复杂的各种信息和观点，微博上你看到那些争论最激烈的，你觉得是民意吗？不是的，只是1%到2%的老百姓在那里激烈争论，绝大多数在互联网上的人，都是‘沉默的大多数’，我要为‘沉默的大多数’服务，这就是我做短视频、开直播的动力。”

虽然已经是一名拥有500万粉丝的民生大V，晏秋秋却说，自己仍然在“山蹒”，离“山腰”都还有很长距离。“我一直觉得我是一个很幸运的人，我想加速奔跑的时候，集团就给我一双溜冰鞋。最近上报集团推出‘IP星链工场’，核心就是关注IP的影响力怎么转化为市场的吸引力，我觉得特别好。在集团指挥下，我们这次做‘剧场’演出，就是一次清晰的实践。我曾经说，转型是给我一面镜子，让我更加看清自己——而现在，我又拥有了新的镜子——我在什么领域有吸引力，我在什么领域有发展的潜力，都能映照出来。”

从一名文字记者，到拥有500万粉丝的民生大V，再到让千人剧场座无虚席，晏秋秋用自己的故事回答了一个时代命题在今天，一名记者，到底能做什么？

他的答案是：可以做的，还有很多。■



左图：晏秋秋和他的卡通形象。