



上图：“秋秋不睡午觉”直播间。

出来了没有。我和我同事蔡骏两个人轮流，从第一天的晚上10点钟，每隔一个小时打一次，打到最后接线员已经认得我们两个的声音了……每次收到的回复都是‘还没出来’，突然有一次，听到说‘消息出来了’——我当时还怀疑自己是不是幻听了。然后我们马上把这个消息制作成口播视频，15分钟内就发布出去，同时又进行了一场100分钟的直播。就是这么一个操作，当天视频号涨粉2万。”

在秋秋看来，很多优秀的媒体同行在转型时恨不得把自己“脱光”了一头扎入互联网的海洋，其实真正的转型并不是这样。“转型是什么？转型是保留你在传统体制内受到的那些良好专业教育，比如说你要蹲点，比如说你要换位思考，比如说你掌握了10分材料，批评别人只能抛出7

分……这些都是我们学到的非常好的和这个社会打交道的能力。如果你把这些能力也去除掉，你凭什么说你作为一个互联网素人，能够竞争得过那些表达方式比你更接地气的自媒体博主呢？我们的优势不就在于，我们在传统体制内学到了很多的知识，而且能够运用这些知识吗？”

至今，他仍然会每天花数小时阅读网友评论。“有些评论让你了解他们在想什么，有些评论是在给我提供新闻选题——每天晚上直播间里，如果同一类的问题有10个以上的观众提问，我就会在第二天把它做成视频。有时候相关部门会问我：秋秋，你为什么现在突然想到要解读一个2016年的政策？我说因为老百姓不知道呀，老百姓在问呀——他们问的就是我们应该回答的。现在的新闻不一定是今时今日的

‘新’，而是老百姓关心什么，是民心的‘心’，是‘心’闻。我们传统媒体人，服务老百姓本来就是应有之义，我一直觉得，这就是《新民晚报》这样一张‘飞入寻常百姓家’的报纸应该做的内容。”

老年人的嘉年华在哪里？

当线上的粉丝社群越来越有黏性，晏秋秋开始思考一个新问题：我还能为他们多做点什么？

他发现，许多老年粉丝在直播间里流露出的，除了对信息的需求，还有一份深藏的孤独。他们渴望走出家门，渴望与人交流。于是，一个将线上陪伴延伸到线下的想法，越来越清晰。

这个想法，与全国劳模张国樑不谋而合。张国樑是上海房地产行业协会征收工作委员会主任，退休后，他成立了劳模工作室，专注于公益活动。他和晏秋秋是老朋友，两人都有一副热心肠。疫情期间，他们曾自掏腰包，给上海50多家养老院送去10万公斤的蔬菜。那次经历让他们共同意识到，老年人不仅需要物质上的帮扶，更需要精神上的关怀。

“当时我们都觉得，老年人的精神生活不是太丰富，我们应该一起为老年人做一些事情。”张国樑回忆说。