



作为顶流电音节，**集聚全球知名 DJ 和电子音乐演出阵容，也通过大舞台、高水平制作、美食与酒品，为乐迷打造全身心综合性的体验。**

的怀抱欢迎我们，团队和观众展现出来的能量真的令人难忘。”

全球顶流，亚洲首演

自 11 月 22 日下午起，当乐迷走进黄浦滨江全新落成的一处大型演出场馆，只见 45 米伸展舞台，1032 盏移动灯具，374 平方米全新 LED 墙，共同构成了“纸上幻境”舞台。根据 Tomorrowland 官方介绍，本次演出舞台以“纸”为灵感，如一幅徐徐展开的东方卷轴，所有文字与纹样均由艺术家亲手绘制。

随着演出开幕，在百威舞台，15 只中国设计与制造的巨型 LED 蝴蝶，在约 700 平方米的 LED 屏包围下翩翩起舞。长达 2000 米的特别定制灯带，根据演出曲风，或蓝或红或粉色，营造出不同的氛围。“我们的目标是将 Tomorrowland 的魔法带到更广阔的全球舞台。”上述 Tomorrowland 团队表示。

在中国这片电子音乐的新兴热土之上，Tomorrowland 尚是首次落地。但是放眼全球，其不仅是最具盛名的电子音乐节，更是顶流音乐节之一。

2005 年，比利时兄弟曼努·贝尔斯和米希尔·贝尔斯共同创办了 Tomorrowland 这一品牌。此后，每年夏天这一音乐节会在比利时博姆市（Boom）的德肖尔休闲区举办。每年夏季的两个周末，这场盛宴吸引来自 200 多个国家及地区近 40 万名“明日之子”（people of tomorrow）参与，年年开票即售罄。

历时 20 年演进，“明日世界”已成为全球规模最大、

最具标志性的音乐节之一。有人评价，Tomorrowland 不只提供音乐，更构建一个完整的世界。

知名乐评人费强对《新民周刊》表示，Tomorrowland 作为顶流电音节，集聚全球知名 DJ 和电子音乐演出阵容，也通过大舞台、高水平制作、美食与酒品，为乐迷打造全身心综合性的体验。

作为亚洲首次室内演出，Tomorrowland 并不只是将品牌带到了上海，更是将当下最硬核的电子音乐带到了中国。以 Techno 女王 Amelie Lens、比利时电音巨星 Dimitri Vegas、“大菠萝”Don Diablo 为代表的音乐人，以及 DubVision × Matisse & Sadko × Third Party 三重联动，齐聚上海，以华丽阵容共同呈现了这场属于上海、中国乃至亚洲的“明日世界”。

有现场乐迷表示，无论是哪位音乐人的“死忠粉”，在这一次上海 Tomorrowland 演出现场，都能找到自己独特的情绪价值。其中，Third Party 以经典英式 Prog House 亮相，旋律干净而令人舒适。DubVision 则是带来了纯粹、直接的爽感。Don Diablo 一如既往地完美控场，牢牢抓住了乐迷的节奏。

根据此前 Tomorrowland 官方介绍，第一次来到中国的明日世界，在舞台策划中也致敬了中国四大发明之一——纸。本次活动通过两大主题舞台呈现，每个舞台都拥有独立的视觉与音乐概念，不仅让电音乐迷得以享受极致的现场演出，还能拥有明日世界“原汁原味”的全方位沉浸式场景体验。其中，核心主题舞台 Paper world 是 Tomorrowland 宇宙的重要篇章，不仅从“明日图书馆”延伸至无数奇幻世界，更将顶流电音节的“魔法”具象化，化为一张由纸张编织的梦