

B 站复活单田芳

90 后评书演员杜鑫杰毕业于南京大学考古文物系，硕士学历。2010 年，杜鑫杰创办了南京大学永遇乐相声社；2013 年读研时又创办了首个大学生评书书场“对对书场”，说起了评书；2016 年，他拜师评书泰斗袁阔成的女儿袁田，成为年龄最小的“鑫”字辈评书演员，获评书泰斗袁阔成先生再传弟子身份。其评书表演融合传统袁派风格与现代叙事技巧，代表作包括改编《红楼梦》《三体》《庆余年》等经典文学作品。

杜鑫杰自 2013 年起创办“对对书场”，坚持现场表演与线上直播结合，累计演出超 500 场。其节目在喜马拉雅等平台上线，受众涵盖年轻群体。2024 年 7

月曾为庆祝建党 103 周年创作红色题材评书《一大惊魂》，并在校园及社区演出中广受好评。

青年评书演员王封臣是评书表演艺术家刘兰芳的入室弟子，以其清新活力和出色的表演技艺，成为评书界的一匹黑马。他的表演风格活泼自然，已成为北京颇具知名度的一位评书演员。

和刘兰芳一样，连丽如也很注重青年评书演员的培养。2004 年，连丽如和丈夫贾建国就借助后海月明楼开办书馆。书馆在销声匿迹 20 多年后重现京城。2007 年 10 月，北京评书宣南书馆正式开书，连丽如率义子李菁、王玥波，徒弟贾林、梁彦等人坚持每周演出。老中青三代济济一堂，在老一辈评书表演艺术家连丽如的带领下，青年一代评书演员也在迅速成长之中。

另一方面，2025 年 7 月，B

站 UP 主尝试使用 AI 拟音技术复刻单田芳风格，成功推出《福尔摩斯探案集》AI 拟音版，声音还原度极高。

在 B 站上，这并不是唯一一部用 AI 拟音技术复刻的单田芳评书，评书《哈利·波特》也极受欢迎。

评书《哈利·波特》第一回：《黑魔王杀婴失手，小哈利避难家门》。一看这回目，那熟悉的滋味扑面而来，受到很多年轻网友的追捧。当然这会涉及版权问题，有网友质疑 AI 创作未获得单田芳家属授权，涉及声音权属争议。但也有网友认为，此类创作拓展了评书艺术表现形式，毕竟单田芳老爷子已经驾鹤西去，不可能再演播新的评书，这其实也是对单田芳老师的怀念方式。用 AI 拟音技术来复活单田芳，需要 UP 主对原著进行口语化改编，结合多次润色生成最终效果，其实是很困难的。这也是为什么朗读式的 AI 评书比较多，而真正能达到以假乱真水准的却少之又少的原因所在。

仍然有年轻人在说评书、听评书，只是表现形式更多了，有了更多种可能。相信在未来，评书这门古老的曲艺样式，随着时代的发展，还会在继承传统的同时，结出新的果实。一门流传千年的艺术，不会就此终结，现在，只是新的开始。■

下图：AI 单田芳评书《福尔摩斯》。

