



## 还有年轻人说评书吗？

仍然有年轻人在说评书、听评书，只是表现形式更多了，有了更多种可能。一门流传千年的艺术，不会就此终结，现在，只是新的开始。

□ 记者 | 何映宇

曾经红极一时的评书边缘化了，听评书的少了，说评书的更少了。

但是，只要有好的评书作品问世，依旧会引来很多书迷围观收听。郭德纲作为相声演员，评

书也是他的绝活，一套《济公传》说得亦庄亦谐，也是他的评书代表作。实际上，郭德纲7岁开始学习评书，9岁时转学相声，说起来，评书才是他的启蒙艺术形式。

另一位同时说相声和评书的是王玥波。他拜马增锜学习评书，拜赵小林学习相声，在北京的宣南书馆、崇文书馆，他讲《聊斋》《隋唐》《雍正剑侠图》《侠义英雄传》，令很多年轻人喜欢上

下图：林遥在说《后西游记》。

