



老市府: 历史与未来

全都流走，建筑得到了很细致的保护。斜切缝的阴影效果让砖墙立面的外观也更美观。”

不过，纵使当年的设计与建造工艺水平高超，用料领先，在经历近半年岁月风霜洗礼后，曾经的“远东第一围合建筑”也逐渐黯淡。1995年，老市府大礼堂因建筑老化、场内积水而宣布停用。

2015年，上海市黄浦区政府下发征收决定，开启了老市府的更新建设。

新与旧，和谐共生

1922年11月17日，当天《申报》在第13版《纪工部局新屋之落成礼》

一文里提到，“目下工部局新旧房屋，共占地二十六亩，约值银一百六十万两，就以租界发达之情形论，河南路工部局旧屋不久当有改建之必要云云”。

上文中的“旧屋”即指警署建筑。按照最初设计，老市府本是一处围合式建筑，没有缺口。但由于当年大楼的西南角矗立着公共租界巡捕房，所以大楼在1922年竣工时没有围合。1936年巡捕房拆除，但是在大楼完工后的近百年时间，围合的愿景一直未能实现。

因此，外界有观点认为，此次老市府综合性改造的“最大亮点”，就是新建建筑织补的方式，如何将原本的缺口补上，使新建筑和老楼共同构成一座完整的环形建筑。

补上等待近百年的缺口之

外，当记者与陈立滨、李初晓谈及保护与改造中的其他亮点与创新，二人不约而同地提出了一个观点：对于历史建筑的保护与修缮，要警惕一味地刻意追求“创新”。“我们最大的创新，也许是不太创新。”陈立滨说道。

2006年前后，当戴卫·奇普菲尔德建筑事务所领衔外滩源项目的改造时，业界在修复外立面上发生了争议。到底修旧一点，还是新一点，彼时没有共识。但是到2015年，在老市府保护修缮计划开始时，大家已经没有任何争议——历史建筑不应该修得太新，保留一些痕迹才好；毁坏缺失的部分应得到修补，完整呈现历史建筑风貌。他们追求

下图：围合院落中的维多利亚风格“小红楼”经过两次平移，在原址被精心修缮保留下来。

