

的建筑旧貌契合度很高。

人民政府留什么，创什么

提及工部局，陈昊苏曾向记者提及，上海解放之初，陈毅市长在对待诞生于1879年的被称为“远东第一乐队”的“上海公共乐队”时，明智地选择了保留乐队。“当时军管会在接管这个交响乐团时，有人认为这个团被外国人管了几十年，是‘文化侵略的产物’，而且团里人员复杂，首席指挥是意大利人，第一小提琴手是匈牙利人，成员有三分之一是外国人，演出的节目又多是西洋音乐，工农兵听不懂，拟将乐团解散。”陈昊苏说，“但我父亲郑重地听取了专家等多方面的意见，及时果断地阻止了乐团的解散。他提到上海这样的城市，也应该有自己的交响乐团。就这样，交响乐团被保存了下来。”

由“工部局乐队”，到“上海公共乐队”，再到上海交响乐团，这支乐队与工部局大楼一样，回到了人民的手中！

回看工部局大楼的历史，1928年之前，进出大楼的工部局董事会成员全是西方人。1928年始有华人董事进入董事会。1941年12月8日，随着太平洋战争爆发，侵华日军占领公共租界，此地被日寇完全占领。1943

年，日寇导演一出“交还租界”的闹剧，由汪伪上海特别市第一区设立区公署，管理原公共租界辖区，公共租界工部局被彻底解散。工部局大楼称为汪伪“上海特别市政府大楼”。抗战胜利，蒋记国民政府也将市政府改到此处。1946年2月，蒋介石还跑来，在大礼堂接见中外记者。当时，年轻的文汇报记者唐海曾发问：“现在全国团结建国，请问主席，张学良将军何时释放。”搞得蒋介石感觉特别扫兴，记者会草草收场。

随着中国人民解放军“打过长江去，解放全中国”摧枯拉朽而来，大军解放上海前夕，老市

府里发生了一些堪称奇妙的事！

1949年5月21日，在人民解放军于上海外围发起向市区进攻之际，当时知道自己被中共中央列为战犯的国民党上海市长吴国桢匆忙辞职逃离，由原国民党市府秘书长陈良接任市长。可陈良也想跑路，于是找到了当时担任上海市工务局局长的道路工程与市政规划专家赵祖康。在同济大学出版社出版的《上海·1949》中，辑录了赵祖康当年日记。其中5月23日日记写道：“（晨到局接惠发电‘安’为之大慰）下午拟接收上海市公用事业计划大要。五时宋名适来报告电力公司重要技术人员姓名。六时赴石俊处与钱君洽谈。深夜陈市长邀赴市府，坚嘱在其出走后由余代理市长职务（自一时半谈至三时）。下午六时在市府晤瑞士领事 Adleburt Koch。”

据该书责任编辑陈立群分析，赵祖康这份日记，很有可能是5月24日或此后几日补记的，毕竟23日日记已经提及深夜陈良邀约其前往市府谈职务交接。而赵祖康日记中的“石俊”，在赵祖康眼里本是一位亲故后辈。实则石俊是中共地下党方面的人。看来，国共两党在上海解放前夕都想到了赵祖康，堪称奇妙。

1949年5月24日晨，陈良邀集各局局长，宣布赵祖康代理上海市长。1949年5月27日，



老市府百年历程

1922年，老市府的前身、工部局大楼落成。

1949年5月28日，新旧政权于此交接，上海市人民政府入驻。

1956年，市政府迁址，民政、市政工程、园林、卫生、环保等局仍留此办公。

2015年，老市府项目正式启动保护性综合改造。

2025年，“外滩·老市府”历经十年“修旧如故”焕新归来，首次全面对公众开放。