



上图：《北京人》拍摄现场。

该往何处去时，停下来，看看周围，想清楚我们从何而来。”

雅克坚信，在全球化面临挑战的今天，重述我们共同的人类起源故事，是打破隔阂的有效方式。他特别感谢了影片的联合出品方：中央广播电视总台影视剧纪录片中心、以及 LVMH 路威酩轩集团：“我的出品人们都明白，这部电影能让无数年轻人和学生更好地理解世界。LVMH 集团在项目初始便给予了强有力的推动，包括集团对外关系事务总监 Jean-Charles Tréhan，特别是集团代表 Antoine Arnault，他对我说：‘我们热爱中国，我们需要帮助这部电影，这不仅是为

了中国，更是为了全世界。’”

此前，在联合国教科文组织的超前首映式上，中宣部副部长、中央广播电视总台台长慎海雄在视频致辞中表示，这是“中法两国媒体和专业机构优势互补、强强联合、精诚合作的成果”。联合国教科文组织副总干事曲星则评价影片“生动诠释了人类命运共同体的深刻内涵”。雅克说：“中法两国都有同一个祖先，我们都是表亲。”

他的手机壳上印着三个中文字：中国梦。当被问及“最喜欢中国的什么”时，雅克毫不犹豫地回答：中国人。“无论是在中国还是在法国，我都和中国人走

得很近。我希望能继续拍摄关于中国和法国之间故事的电影，我认为我们两国应该携手为世界做更多的事情。当我和中国团队合作时，我就把自己当作一个中国人，一个中国家庭的一分子。”

如今，他刚刚完成了一部关于中国的新纪录片。拍摄结束时，有一家人的父亲突然把他戴了一辈子的项链送给了雅克，雅克非常感动，至今仍将项链贴身佩戴。“你永远无法忘记那样的瞬间。如果你不贴身戴着，就等于切断了彼此的情感连接。”

采访的尾声，当记者向雅克表示感谢，他却说：“永远别说谢谢，我们都是一家人。”