



专访周野芒

一碗菜肉馄饨里的“上海讲究”

从老乌到老汪，一头是梧桐区咖啡馆里的精致与腔调，另一头是弄堂深处，那碗菜肉馄饨所氤氲的人间烟火。

□ 记者 | 阙 政

菜肉馄饨，不是什么山珍海味，却是几代上海人的烟火记忆。它比柴爿馄饨馅料丰富，顶饱，是日间的“充电宝”，也是上海人骨子里的“实惠”。如今，这碗热气腾腾的馄饨被导演吴天戈端上了大银幕——在备受瞩目的上影出品沪语电影《菜肉馄饨》里，我们再次见到了一个熟悉又陌生的身影——周野芒。

他曾是《爱情神话》里那个

迷恋索菲亚·罗兰、风趣体面的老克勒“老乌”，如今，他脱下艺术家的外衣，穿上围裙，化身为一个为儿子婚事操碎了心的退休工人“老汪”。从老乌到老汪，一头是梧桐区咖啡馆里的精致与腔调，另一头是弄堂深处，那碗菜肉馄饨所氤氲的人间烟火。

专访周野芒老师，我们聊了老乌和老汪，聊了上海男人，也聊了那碗馄饨背后，平静生活下

上图：周野芒在“菜肉馄饨·思南会客厅”接受记者采访。

的暗流涌动。他谈吐风趣，时而向记者阐释表演艺术，时而又会像个大男孩般坦陈自己爱宅家氪金打游戏……一个真实、立体、充满魅力的上海艺术家形象，在我面前徐徐展开。

“有兴趣”的社会才有活力

“看似平静如水，里面却是