

古老的火地采暖系统。在北方的一些宫殿和富户宅院中，工匠们会在地下砌筑纵横交错的烟道，连接室内的炉灶。当炉灶生火做饭时，产生的热烟并不会直接排走，而是流入这些地下烟道，缓缓地将整个地面甚至墙壁烘烤得温暖如春，热量均匀散布全屋，最后烟气从远处看似装饰的烟囱中排出。这种系统避免了直接烧炭带来的烟尘和干燥问题，故宫的许多宫殿地下，就盘踞着这样一套复杂而高效的“毛细血管”，默默守护着皇家的冬日暖意。

正如现代人出门不可或缺的充电宝一样，古人冬日出门，也会携带形形色色的便携式取暖器。手炉，便是其中最精巧雅致的代表。它通常由铜制等金属打造，精巧玲珑，可置于袖中或揣在怀里。手炉的核心在于其炉盖，上面镂空着千变万化的花纹，这不仅是装饰，更是确保通风和安全的进气孔。炉内盛放炭火，缓慢持久地燃烧。而最高端大气上档次的当属熏炉，汉代皇家的“鎏金银竹节铜熏炉”精美绝伦。作为汉武帝对阳信长公主的赏赐，这件熏炉通体鎏金，精雕细镂，欣赏价值与实用价值兼具。这些取暖方式体现了上层社会对温暖

本周博物

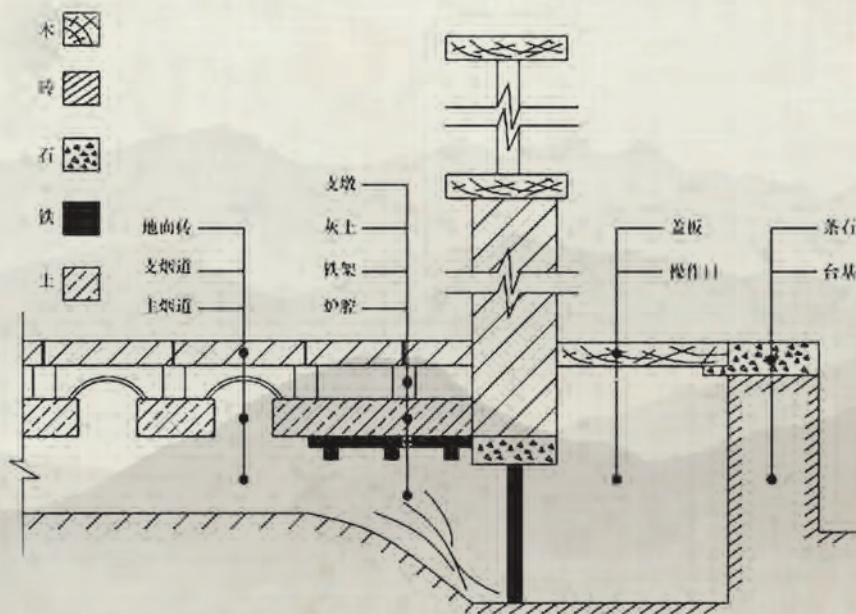
西汉铜分格鼎

一件距今 2000 多年的青铜饪食器，南京博物院馆藏，出土于江苏盱眙大云山江都王陵。内部以四块隔板与一件圆筒，将鼎内分为五块独立区域，可同时煮不同食材。被誉为“鸳鸯火锅”的鼻祖。



的追求，已经从单纯的生理需求，上升到了精神享受的层面。

回望这千百年来老祖宗们与严寒对抗的历程，无论是百姓还是权贵，每一份暖意都凝结着因地制宜、就地取材的智慧和挑战困难的勇气；直至今日仍遗惠后世，让我们在一代又一代的探索尝试中不断地积累经验，任面前再低气温，仍可取暖度过最冷一天。**民**



故宫火地示意图。