

跨越山海的文脉对话

这些作品都在不同角度展现了不同时期的人民形象，从而汇集成新中国人民形象与精神风貌的图谱，我觉得这才是“其命惟新”的内涵。

□ 记者 | 王悦阳

浦江之畔，风云际会，粤沪两地文脉相承如江河奔涌，血脉相连似根系深扎。第24届中国上海国际艺术节首次举办“粤港澳大湾区文化周”，通过美术大展、舞台演出、非遗“艺术天空”户外演出、艺术教育、国际演艺大会、国际对话等活动，生动展现粤港澳大湾区的文化创新活力与多元魅力。

当长三角一体化与粤港澳大湾区建设的双轮滚滚向前，“其命惟新——广东美术百年大展”跨越山海而来，于上海这座见证

中国近现代艺术嬗变的城市盛大启幕——这不仅是一场艺术盛宴的迁徙，更是两地百年精神与文脉的跨江对话。

此次大展汇集超过350位从近现代到当代的岭南美术名家代表作品，展览面积超20000平方米，系统梳理并全面呈现广东美术在百年间的革新历程与辉煌成就。本次展览更可视为中国近现代美术发展的一个关键切片，彰显中华文化强大的生命力与自我革新能力。“其命惟新”语出《诗经》，意指周虽旧邦，其命在革

新。此理念揭示中华文化生生不息之精神密码——守正而出新。中国美术百年历程，正是此一精神的生动体现。

落地上海，进一步彰显了沪粤两地携手合作的深远意义。双方以展览为纽带，搭建艺术对话平台，推动粤港澳大湾区与长三角一体化发展在文化领域的互鉴共融、协同并进，生动诠释了两地在推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展方面所取得的丰硕成果。正如本次大展总策展人、广东美术馆馆长王绍强所

2025
10.18 SAT
-2026
1.18 SUN
上海美术馆
SHANGHAI
ART MUSEUM

其命惟新
广东美术
百年大展
REFORM
MISSION
GUANGDONG
ART CENTENNIAL
EXHIBITION