



取材当下现实生活的原创力作，在上海这个国际演艺“大码头”集中亮相，以守正创新的姿态，彰显出百花齐放的中国文艺新气象，也展现了艺术节作为“源头”生机盎然的生命力。

何以上海

当下的上海，不仅是艺术的汇聚地，更是艺术创新的策源地。本届上海国际艺术节从内容、场景、体验多端积极探索“艺术+”的破圈融合，吸引着全球不同圈层的观众“因热爱，跨越山河，奔赴上海”。

“扶持青年艺术家计划”（以下简称扶青计划）一直是艺术节孵化未来的重要板块。今年，“扶青计划”吸引了来自美国、德国等19个国家和地区的226个作品申报，并首次设立了科技融合品类。实验环境戏剧《山海浮生1八荒祭2.0》、数字时代跨媒介精神体验群展《出神之境》等入

上图：第24届上海国际艺术节演出精彩纷呈。

选作品，都展现了青年艺术家们突破边界的前沿探索。

艺术节的创新，还体现在其强大的平台联动功能上。它积极服务国家战略，不断增强“服务长三角，辐射全中国”的能力。今年继续在江苏、浙江、安徽设立分会场，其中浙江南浔分会场将为古镇舞台量身定制国际亲子文化艺术季3.0，以优质演艺资源赋能长三角一体化发展。

此外，今年首次举办的“粤港澳大湾区文化周”，通过呈现粤剧《双绣缘》、香港进念·二十面体广东话黑色话剧《唔讲得》、香港芭蕾舞团《布兰诗歌》等7台演出，以及“其命惟新——广东美术百年大展”等多元活动，有力推动了内地与港澳的文化深度交融。

从扶持青年艺术家，到拥抱前沿科技，再到服务国家区域发展战略，艺术节正以其强大的资源整合能力和前瞻的视野，不断构筑艺术赋能城市创新的新维度，塑造艺术引领城市联动的新

范式。它所探索的正是“何以上海”这一时代命题。

走过二十余载光阴，中国上海国际艺术节早已与这座城市共生共荣。它像一位技艺高超的城市策展人，每年秋天，都为我们精心策划一场盛大展览——关乎艺术、关乎思想、关乎世界。

在艺术节的一个多月里，我们既能在家门口的草坪上享受世界名团带来的惠民演出，也能在顶级的音乐厅里见证全球首演的历史性时刻；我们既能从《大饭店》中回望历史，也能在《ARTRA》里预见未来。

艺术节会圆满落幕，但艺术节带来的感动与思考并不会随之消散，它将化为这座城市记忆的一部分，沉淀为市民的文化素养，并最终转化为推动城市不断前行的精神力量——当世界看向上海，他们看到的不仅仅是林立的摩天大楼，更有一张张因艺术而愈发从容自信的文化面孔。而这，正是上海国际艺术节赋予这座城市的宝贵财富。■