

和太

勒曼将执棒维也纳爱乐乐团，丹尼尔·加蒂将联袂钢琴家刘晓禹与德累斯顿国家管弦乐团，艾伦·吉尔伯特将携手小提琴家约书亚·贝尔与北德广播易北爱乐乐团……一连串星光熠熠的名字，足以让任何一本古典音乐年鉴为之增色。而指挥家捷杰耶夫携手马林斯基交响乐团，更将发起一项世界演出史上绝无仅有的挑战——在五天内完成马勒交响曲全集的演绎。这不仅是对乐团艺术实力的考验，更是对上海观众欣赏水平的致敬。

戏剧与舞蹈板块同样不遑多让。德国当代戏剧的标杆——柏林邵宾纳剧院，将带来莎士比亚名剧《理查三世》与克莱斯特原著改编的《米歇尔·科尔哈斯》，展现其深刻的文本解读与凌厉的舞台风格。世界芭蕾名团斯图加特芭蕾舞团则将

献上经典之作《罗密欧与朱丽叶》。而由艺术节委约并联合制作的皮娜·鲍什1978重现版《交际场：回响1978》，将在上海完成亚洲首演，这也是中国的独家演出，无疑将成为本届艺术节上最受瞩目的舞蹈盛事之一。

这些名家名团早已是上海演出市场的常客，但艺术节的平台价值在于，它不仅仅是“请进来”，更能与这些顶尖机构共同策划，推出“上海独家”“亚洲首演”，从而在全球演艺版图中占据独一无二的位置。这种强大的策划能力，正是上海作为全球行业坐标权威影响力的体现。

看一场演出，游一座城市

自2014年创办以来，“艺术天空”系列惠民活动已成为上海一张闪亮的惠民文化名片。它打通了高雅艺术与市民生活的

“最后一公里”。今年的“艺术天空”更是将这一理念推向了新的广度与深度——它不再仅仅是“家门口的艺术盛宴”，更是一场联动全城的“艺术微旅行”。

本届“艺术天空”的菜单堪称豪华，汇聚了来自35个国家和地区的46台剧目，超过百场演出，2000余名艺术家将登上上海各大公共空间的舞台。从共青森林公园的草坪到滴水湖广场的“悦动舞台”，一个“没有围墙的剧院”在全城铺开。市民们或许在午后散步时，就能邂逅爱沙尼亚爱乐室内合唱团的天籁之音；或许在周末休憩时，便能欣赏到俄罗斯秋明国立爱乐乐团的磅礴交响。

内容策划上，今年的“艺术天空”紧扣时代脉搏，围绕“红色基因”“一带一路”“中意建交”等主题打造特色内容。舞蹈诗剧《时代棱镜中的胜利之舞》、张家界（国际）爱乐乐团的“你

