

CSIAF 24

第24届
中国上海国际艺术节
THE 24TH CHINA SHANGHAI
INTERNATIONAL ARTS FESTIVAL

音正

当世界看向上海

记第24届上海国际艺术节

当我们谈论艺术节时，我们谈论的究竟是什么？是一幕幕令人屏息的舞台瞬间，是一场场启迪心智的艺术对话，更是一座城市以文化为名片，向世界发出的真诚邀约。

记者 | 阙政

上海的秋天，是被艺术浸润的。当梧桐叶由绿转黄，上海国际艺术节的脚步便近了。她像一位准时的老友，每年金秋准时赴约，将世界舞台的璀璨星光与本土创作的澎湃活力悉数奉上。

当我们谈论艺术节时，我们谈论的究竟是什么？是一幕幕令人屏息的舞台瞬间，是一场场启迪心智的艺术对话，更是一座城市以文化为名片，向世界发出的真诚邀约。

今年的艺术节为我们描绘了一幅怎样的全球艺术图景，又将

如何续写上海的城市文化？让我们循着艺术的轨迹，一探究竟。

亚洲演艺之都

本届艺术节55台129场主板上演出中，境外项目占比约六成，在沪首演率更是超过九成。这一组数据清晰地表明，上海正加速构筑世界级艺术平台，在全球艺术经纬中打造璀璨耀眼的上海坐标。

今年的艺术节舞台，堪称全球顶尖名团的竞技场，诸多全集、

下图：10月17日晚，由上海昆剧团与故宫博物院共同出品的《太和正音——故宫昆曲萃集》（第一季）在上海大剧院上演，拉开第24届中国上海国际艺术节帷幕。

摄影 / 王凯

系列与独家的重磅策划，展现了亚洲演艺之都源源不断的核心竞争力。

开幕演出是由上海昆剧团与故宫博物院联合出品的昆剧《太和正音——故宫昆曲萃集》（第一季），闭幕演出则是丹尼尔·哈丁与圣切契利亚管弦乐团音乐会，这也是这位新任音乐总监上任后首度率团访华。一中一外，中西文化隔空对话。

古典乐迷无疑是幸福的。指挥大师克里斯蒂安·蒂

