



两岸故宫，共守中华文脉

故宫博物院原院长郑欣淼曾说，两个故宫博物院同根同源，藏品互补性很强，只有把它们作为一个整体来看待，才能全面认识中华文明的源远流长、灿烂辉煌与一脉相承。故宫博物院院长王旭东也郑重表示，两岸故宫是亲兄弟，相信通过文物交流、学术交流，会加大学者之间相互理解，推动两岸相互理解。

□记者 | 王仲昀

2025年10月10日，故宫博物院迎来了建院100周年。作为中华文明的重要标志，故宫博物院承载着中华民族的文化基因。

从9月30日起，“百年守护——从紫禁城到故宫博物院”展览在午门展厅对观众开放。当观众徜徉在故宫展出的宝藏之中，有人难免会联想到距离北京故宫2000公里之外的另一个地方——台北故宫。20世纪40年代，国民党当局陆续将部分故宫文物分三批运往台湾，最终，一万余箱文物留存大陆，2900多箱被运去台湾。故宫文物不得不分隔于海峡两岸。

刚刚过去的10月，同样适逢台湾光复80周年。那些藏于台北故宫博物院之中的稀世珍宝，与北京故宫隔着海峡相望，已近80个春夏秋冬。光阴流转，历史记忆与文物宝藏始终未曾褪色。从10月4日起，台北故宫举办“甲子万年”百年院庆特展，共同见证属于故宫博物院的这一盛事。

镇馆之宝

台北故宫博物院收藏之富举世公认，包括清代北京故宫、沈阳故宫和原热河行宫等处旧藏之精华，以及海内外各界人士捐赠的文物精品，数量超过60万件，书法、古画等14类。



台北故宫。东坡肉形石高5.73厘米、宽6.6厘米、厚5.3厘米，乍看之下，很像一块美味多汁、肥瘦相间的东坡肉。

众多宝藏之中，翠玉白菜、肉形石与毛公鼎是名声在外的“三大镇馆之宝”，是游客常年排队参观的首选。

其中，翠玉白菜原是清朝永和宫的陈设器，相传为光绪的妃子瑾妃的嫁妆之一。白菜寓意清白纯洁，翠绿叶片上雕塑两只象征多产的螭斯，祈愿能多子多孙。玉雕师运用玉石自然天成的色泽分布，琢磨出一棵鲜活欲滴的白菜。

肉形石，正如其名字描绘那般，乍看之下，就像一块令人垂涎三尺、肥瘦相间的“东坡肉”，实则为清代一块黄玉所雕。究其本质，“肉形石”是碧石类矿物，其纹理层层堆栈，艺匠据此天然特征再予以加工。清代工匠首先于表面细密钻点，除营造毛孔的效果外，还使质地较为酥松，易于染色。其次便是将上层染成褐红色，像是肉皮浸过酱油一般。