

食者，想确保你有足够的食物，所以给了你额外的蔬菜。”“要照顾这成百上千的人，物资要经过各种检查，把食物分发到每一家，还能贴心地为一个外国人着想，如此关心我，叫我怎能不热泪盈眶。”Alysia伸手去抹脸上流淌的泪水，越抹越多。

疫情期间三年她都没见到家人。“我父亲去世了，而我没能守在他身边；我母亲做了手术，而我却不能侍奉左右；我的侄女们渐渐长大，而我却无法陪伴她们的成长。留下来非常艰难，但我在这里仍有朋友，不，我更想称呼他们‘我的上海家人’。”

疫情后的那个夏天，思乡心切的Alysia正打算迫不及待地踏上归途，妈妈告诉她，当地报纸有些对中国不实的报道。“我不喜欢那样！”她当即放下行李，联系了当地报社：“嘿，我在中国生活过。几年来首次回家，我可以写一篇我亲眼所见的文章，一篇对中国持积极态度的文章。我很乐意做这件事。”她和一位记者接通了视频通话。恰巧那位女记者来自中国，婴儿时被收养在美国长大，虽从未去过中国，内心却强烈渴望了解。Alysia回家后女记者对她进行了多次采访，还带了摄影师来，镜头对准她从中国带回的折扇、算盘、书法、窗花等工艺品，写出了一篇

精彩的文章。

文章登上了当地报纸的头版，占据整个首页。“可能是那一年报纸上唯一一篇这样的文章。因为这是一个有人情味的故事。我想，这就是希望。”Alysia带着她在中国收养的四只猫走出上海的公寓，看到一位奶奶正牵着孙子在散步，一位母亲推着婴儿车教宝宝牙牙学语，两位女士在美甲沙龙悠闲地做指甲……日子恬淡安然，和任何地方没什么两样；Alysia的母亲在老家听到一些风言风语每每与人争论：“不好意思，我去过中国。我女儿在那里生活了10多年，那里的人真的很友善。”Alysia称之为“涟漪效应”：“当你往池塘里扔一块石头，它会泛起涟漪。我来到上海，开始了这份与人打交道的工作，与这里的人和社区有了更多的联系；我的家人也来了，他们亲身体验了，也在帮助一些人改变想法，或者对某些事情提出质疑。我相信，任何到海外旅行的人都是他们国家的大使。而我们实现世界和平的方式，就是所有人都能像人类同胞一样相互关爱。”

AI 就像一个创意伙伴

随着社会的发展和科技的日新月异，近年来Alysia重要的

培训内容转为AI。

“如果三年前有人跟我说‘你可以教AI’；我肯定会直接怼回去‘你疯了吧’。”说起这事Alysia自己不好意思地笑了。最初建议她尝试AI的那位好友并未气馁，不断地向她安利AI的各种功能和便利，还打开电脑耐心地向她展示了AI是如何制作图像的，那一刻Alysia才有所触动：“我喜欢尝试新事物。”因为教过摄影和艺术课有专业功底，她很快上手，创造性地制作出一些美丽的图像：烛光中袅袅升起神秘的灵感，自由跳跃在N次元的空间，一双手捧起陆家嘴的摩天大楼，一位僧人步入深邃的中国园林，从温暖的壁炉切换到凛冽的极光，从高山大海穿梭到日月星辰……“我完全入迷了，一晚通宵未眠。”她用AI创建了很多在线课程和网络研讨会，每周能节省20到30个小时的工作时间。

右图：在上海，专业的按摩使Alysia疼痛减轻许多。

