

答案，而是通过喜剧化的处理，将个人的困境置于集体笑声的语境下从而得到消解。很多时候，治愈观众的并非71本人的话语，而是全场400多人共同发出的笑声所带来的奇异力量——“原来这么困难的一件事，大家一笑，我也就觉得没什么了。”

而特别秀的魅力正是在于其不可复制的现场性。它不再是演员单向度的输出，而是一场由观众主导走向的、共同完成的狂欢。71坦言，他早已在认知里将“特别秀”从传统的“单口喜剧”中摘了出来。他认为，这种高度互动、充满未知的形态，才是更接近“脱口秀”一词本义的演出。

不按部就班的人生

为什么71能驾驭这种充满变量的演出？这份深植于骨子里的应变能力，早在他的青少年时期就已埋下种子，并在他日后丰富的人生经历里开花结果。

“从小我爸妈对我管理，就是凡事‘自己搞’。”71回忆道，“他们总说，‘这个我们不懂，帮不了忙，你自己搞’。”这份看似“放任”的教育，却意外培养了他敢于尝试的新技，以及独立解决问题的能力。

这种特质，在71大学毕业后的一次“疯狂”行动中展现得

71登台，在与观众的互动中“见招拆招”。
图片由受访者提供



扫码观看
独家精彩视频