

专访脱口秀演员 71： 在即兴锅里“炒”出人生百味

很多喜欢他的观众都说，71 仿佛就是你我身边那个经历丰富、反应快、嘴又贫的可爱朋友。

□记者 | 应 琛

当一束扰民的刺眼红光，在一场脱口秀演出中被观众“吐槽”，又恰好被台下的记者观众“接单”，并最终在民生节目的推动下得到圆满解决时，一场属于城市生活的“梦幻联动”便诞生了。而站在这个戏剧性故事中心的，正是脱口秀演员——71。

71，本名忻振华，1987 年出生于上海。其线下特别秀的演出门票几乎场场秒空，观众来自全国各地，甚至国外。他的舞台，也仿佛成了一个独特的“71 号窗口”：这里不仅生产笑声，更奇妙的连接正在这里发生。从恋爱相亲到职场困境，从育儿烦恼到中年危机，观众带着生活的真实困惑而来。开场前，观众扫码提交的不仅是问题，更是一份信任；而 71 手持麦克风，不再只

是讲述预设的段子，更像一位幽默的“接线员”和“炒菜师傅”，在即兴的“锅”里，“炒”出人生的百味。

从“预制菜”到“现场炒菜”

舞台上的 71，不再仅仅是一个讲述者的角色。2025 年 2 月开始的“特别秀”，让 71 对脱口秀有了不一样的体验。

每次特别秀演出前，观众都可以扫码向 71 提问。在简单的热场之后，演出的前半段由其他演员表演段子。而 71 则趁这短暂的间隙，快速筛选问题。随后是演出最激动人心的后半段——71 登台，在与观众的互动中“见招拆招”。

在接受《新民周刊》专访时，

71 将过去那种反复打磨过的段子比作“预制菜”——安全、标准、可口，但缺少了临场的“烟火气”。而“特别秀”，他认为，更像是一场大型的“现场烹饪”，“观众带‘菜’来，我帮大家‘炒’”。

现场观众的问题五花八门，从职场不公，到家庭矛盾、子女教育，再到社会热点、国际大事，甚至还有诸如“明天股票涨不涨”这样纯“瞎乌搞（瞎说、捣乱）”的问题。71 必须在瞬间将这些或沉重或琐碎的“生鲜食材”，用共情的“火焰”和幽默的“锅铲”，“炒”成一盘能让全场会心一笑或豁然开朗的“佳肴”。

“你不可能往悲情方面‘炒’。”71 告诉记者，“肯定是往好笑的方向引导。”在他看来，自己的任务不是给出标准