

等优秀作品的诞生，她也爱上了聚光灯照在身上的快乐与忘我。

在那个全心奉献的年代，豆豆姐姐的父母常年奔波于各地演出，无法时时照顾孩子，于是年幼的豆豆姐姐和弟弟分别寄养在奶奶和外婆家，周末时才能一家团聚。

“从我6岁开始跟奶奶生活，就是无边无际的孤单无助和对爸爸妈妈的思念。”她回忆道，奶奶因长期寡居，性格有些严苛，为人节俭而且脾气暴躁，对于一个小孩子来说实在称不上是美好的相处。

好在，那时的豆豆姐姐已经在舞台上崭露头角，成为学校的文艺骨干。“唯一的开心的事情就是可以在台上给大家朗诵、表演，爸爸妈妈会来奶奶家给予特别的指导，而看到舞台灯光亮起来，好像能够回避掉奶奶家那种阴暗的感觉。”豆豆姐姐说。

对舞台的爱治愈了豆豆姐姐，也让她坚定了未来的职业选择。大学考入浙江传媒学院新闻系播音专业，毕业分配至上海电视台担任少儿节目主持人，凭借与生俱来的表演天赋和亲和力，让豆豆姐姐迅速成为上海家喻户晓的名主持人。事业蒸蒸日上的同时，她也幸运地觅到了可以共度一生的

良人——兰州小伙秦岩。

经朋友介绍，豆豆姐姐和秦岩相识相知，从此车马慢、书信远，一生只爱一个人。“秦岩是一个非常可靠的人，他对父母非常孝顺，对小动物也很有爱心，光这两点，我就觉得这人错不了。”豆豆姐姐回忆，当时两人的朋友养了拉布拉多，生了一窝小狗要找领养，秦岩也领养了一只，从两个月的小奶狗一直养大，后来不管是搬家还是遇到什么样的困难，始终不离不弃，每天都抽时间遛狗以及陪它玩耍。

为人正直可靠外，秦岩也是一个愿意观察生活，有想法有胆识的人，早年就读于上海旅游学院日语专业，毕业分配回到甘肃，在那个人才短缺的年代，他常被借调至敦煌莫高窟担任日语导览。在担任导览的过程中，他接触了莫高窟的壁画，被它的美丽震撼的同时又想到，是否可以将这些壁画复刻下来做成挂毯。

慢慢地，从一张挂毯，秦岩开启艺术美毯的展陈与贸易事业，豆豆姐姐也不遗余力地辅佐先生，通过推出年度不同主题丝路文化展，这份事业完成了从单纯

的生意变成了专业收藏到艺术品鉴再到公共文化传播的跨越。

生命的馈赠， 完成一场自我疗愈

结婚后，豆豆姐姐逐渐淡出了舞台。尤其是2009年两人的女儿豆芽诞生，她为了不让女儿经历自己童年的辛酸，决定全身心陪伴豆芽的成长。放弃了如日中天的事业，豆豆姐姐全母乳喂养一年，孩子成长的过程中亲子阅读、亲子游戏、合家旅行等家庭活动，样样做到尽善尽美，把自己的小家经营得红红火火。

其实很多豆豆姐姐的粉丝知道，她曾经是坚定的丁克，还跟几位好友同事联盟约定一起结伴养老。为什么变卦了？豆豆姐姐表示，转变源于长辈的一次生病经历，“为长辈求医问诊的过程中，医生建议女性必须完成生育过程，否则会有很多健康问题。于是从自身健康出发，我们有了下一代”。但回过头看，豆豆姐姐无比感激当时医生的建议，因为新生命的注入以及自己升级成为母亲之后所体会到的无条件的爱，是生命最大的馈赠。

对豆豆姐姐而言，成为母亲的过程远不只是抚养孩子，更是一场深刻的自我救赎。通过成为自己理想中的“母亲”，她填补

对豆豆姐姐而言，成为母亲的过程远不只是抚养孩子，
更是一场深刻的自我救赎。