的陪伴是"两个人做快乐的事, 哪怕每天半小时"。为此,他 陪女儿打游戏直到自己打进全 国 16 强, 陪儿子下国际象棋首 到孩子考出全国棋协大师。

陈警官的家庭生活中, 充 满了智慧的平衡术。当妻子因 为儿子英语成绩差而生气时, 他会及时介入, 抚摸妻子的背, 说"你休息一会儿,让我来"。 这种默契,建立在互相尊重和理 解的基础上。"和家里人相处, 不是一道计算题,不是看今天付 出了多少, 永远不可能画等号。" 这句话,或许道出了无数中国家 庭和睦的秘诀。

豆豆姐姐的家庭选择,则 展现了一个时代样本的复杂性。 这位曾经家喻户晓的少儿节目 主持人,人生充满出人意料的 选择——从坚定的丁克到成为 母亲, 从炭屏明星到陪伴家庭 的"隐身人",再到带着父母 和婆婆一起住进养老社区的"最 年轻居民"。

"我小时候被放在奶奶家, 从6岁一直到14岁,8年的时 间。"豆豆姐姐首次在公开场 合分享了自己的童年经历,"奶 奶是个老革命, 很早的时候就跟 爷爷分开, 她是一个性格孤僻的 寡居老人"。这段经历让她深刻 理解到家庭陪伴的重要性。

成为母亲后,她在陪伴女儿 的过程中"完成了自己童年的疗

这四个家庭, 打破了我们对"典型家庭"的刻板印象, 展现了当代中国家庭的多样性与活力。

出现问题后, 她又做出了一个大 胆的决定——与丈夫、女儿一起 搬进养老社区,同时照顾三位老 人。有段时间, 家里没有保姆, 她和丈夫秦岩轮流做大厨和阿姨, "每天要刷四五个马桶,晚上睡 觉时眼前全是马桶"。尽管如此, 豆豆姐姐依然坚持着这份责任。

如今,53岁的豆豆姐姐开 启了一边养老一边创业的"奇幻 人生",通过视频和直播传递 修身立德、孝亲仁爱的价值观。 "古人的经验智慧告诉我们,照

顾好家里的长辈, 生活自然有 人来照顾。"豆豆姐姐的故事, 展现了中国传统文化在现代社 会中的新生。

这四个家庭,如同四首风格 各异的诗篇, 却共同吟唱着关于 陪伴、传承、理解与选择的主题。 它们打破了我们对"典型家庭" 的刻板印象,展现了当代中国家 庭的多样性与活力。

在对话中探寻家庭幸福的 底层逻辑

愈"。而当父母步入老年、身体 | 书讲坛的圆桌对话环节、主持 人秦畅与三位特邀观察员—— 上海市家庭教育研究会首席专 家杨雄, 上海市职工文化体育 协会职工心理健康专业委员会 专业秘书长林贻真, 以及上海 "洋女婿"、一站式共创博主 Alessandro Giustozzi, 共同就"家 的幸福密码"展开深度讨论。这 场对话, 既是对分享家庭故事的 理论提升, 也是对当代家庭问题 的现实回应。

> 杨雄从社会学角度,指出了 幸福家庭的共性特征。"幸福的 家庭都有相似之处。"他引用托 尔斯泰的名言开场, "他们的共 性在于全球化与本土化的融合, 尊重儿童, 夫妻平等, 拥有比较 开放的教育观"。杨雄特别以上 海为例,分析了地域文化对家 庭建设的影响: "上海是一个 海派文化城市, 男女比较平等, 这为家庭民主提供了土壤。"

林贻真从心理学视角, 剖 析了婚姻家庭的本质。她对当 下年轻人"不婚不育"的观念 提出了温和而坚定的建议:"婚 姻很棒, 你不尝试就永远体会 不到彼岸的幸福和乐趣。"在 在 2025 上海智慧女性读 | 她看来, 夫妻能走到一起一定