



第六届江南吃货节。

间，春申美好福利券累计核销 671.44 万元，累计订单额为 2822.37 万元，核销比为 1:4.2。

从9月14日至今，上述系列活动已有不俗成效，对“夜经济”带动尤为明显。数据显示，“金平之夜——2025上海大零号湾街头艺术节”活动期间客流量 20 万人次，同比增长 90%，销售收入 80 万元，同比增长 208%，创下金平之夜历年活动新高。

9 月前两周，七宝古镇傍晚 5 点至次日清晨 6 点的交易额环比增长 35%，交易笔数增长超 20%，夜间客单价更是高于白天 40%。闵行区商务委主任彭哲颖透露，区级层面还将通过整体规划和扶持政策，强化对经营主体的管理和激励，进一步推进形成具有影响力的夜间经济品牌。

千年文韵，再度出圈

自从开幕以来，文艺气息始终贯穿“春申美好生活季”。就在9月14日晚，一段寓意新时代美好生活的彝族女子群舞《索玛花开·幸福来》在力波九坊上演。来自云南昭通的溪洛渡艺术团，以欢快的舞步和灿烂的笑容，吸引了大批市民围观。

9 月 22 日，以“SHINING 金钥匙·筑梦未来 SHOW”为主题的第二届上海国际光影节闵行分会场活

动，在七宝古镇钟楼广场开幕。除了光影艺术，市民同样在光影节现场感受到浓郁的文化氛围。“三尺生绢做戏台，全凭十指逞诙谐；一口道尽千古事，双手挥舞百万兵。”灯影下，老街艺人们的手一挑一转，为现场观众带来上海市级非物质文化遗产——七宝皮影戏表演。

事实上，层出不穷的文博展览、文化演出活动，构成了“春申美好生活季”重要板块之一。9 月 19 日，在位于七宝镇的海派艺术馆，一场“心身共境——疗愈艺术实践邀请展”开幕。本次展览以“文化赋能美好生活”为理念，让市民通过观展感受文化的魅力和艺术的疗愈力量。位于海派艺术馆隔壁的闵行博物馆，凭借“楚风烈——安徽楚文化文物精品展”再次掀起观展热潮，高峰时日均接待观众 5000—6000 人次。

从闵行博物馆走出，相邻的宝龙美术馆同样在“春申美好生活季”期间带来“文化盛宴”——“穿越时空的凝视：麦积山石窟艺术的千年回响”展览。宝龙美术馆展览总监张洁告诉《新民周刊》，此次展览共展出 137 件精品与 37 位当代艺术家作品，将麦积山石窟艺术全面、多样地展示在观众眼前。

以“乐动春申·悦享生活”为主题的“春申美好生活季”，通过各种文艺演出与展览，将闵行千年文化底蕴与现代城市生活灵巧地融合，让艺术真正走进了市民的日常生活。[X]

族女子群舞《索玛花开·幸福来》在力波九坊上演。

