

关于鸟类所要知道的一切

所以人类观鸟、“打鸟”，无非是想离飞翔和天空近些，再近些，然后回过神来，继续日复一日、平淡无奇的生活。

□ 撰稿 | 康 华

当我决定要做一本关于鸟类的书时，我想起了一只鸽子。一个雨天，一只鸽子突然降落到我家窗台上，在我家10厘米宽的窗沿走了十几分钟，胜似闲庭信步。我女儿兴奋极了，不停地与那只鸽子隔窗手语。那鸽子旁若无人，翅羽严丝合缝地收拢着，两条细腿不停地走。那只鸟儿不是给我们雨中传书的，它单纯就是为了躲雨，但我却觉得，我们的窗台因为它的流连不去而被赋予了灵性。因为一只鸽子，我体会到了发现的乐趣。

远在欧洲巴塞罗那的戴安娜·埃斯科瓦尔也经历过类似的时刻。在《关于鸟类所要知道的一切》的扉页上，她写道：“致我的家人，特别是我的孩子们，他们和我一起分享了发现的乐趣和图书的魅力。”看得出，她一定没少和她的孩子一起观鸟。鸟儿让亲情的链接更为紧密。绘者蕾娜·奥尔特加也不例外，她感谢母亲，说“她对全世界的鸟类满怀关爱，耐心呵护，细心地拍摄下它们美丽的瞬间”。

本书作者和绘者都与鸟类缘分不浅。作者戴安娜·埃斯科瓦尔是巴塞罗那文化研究所科学与创新项目的负责人，大学就专注于研究鸟类行为，以能够生动地将科学传达给广大观众而闻名。绘者蕾娜·奥尔特加热爱大自然，还是个探险家呢。他们合作推出的这本鸟类图鉴，从带羽毛的恐龙开始，关注最古老的鸟类和现代鸟类，



《关于鸟类所要知道的一切》
[西] 戴安娜·埃斯科瓦尔著
中国中福会出版社 2025年9月

展示出鸟类的多样性。单是飞行，就事无巨细，从鸟类的身体结构、骨骼结构、羽毛、翅膀写起，配合细致入微的插画，让读者从内到外深入了解这一生物；进而就栖息地进行分析，解答了鸟为何不会从树上掉下来，为何可以在水生植物上稳步而行等知识。之后带领读者探看鸟类的进食、繁殖、筑巢、交流等活动。而一切都源于生命的本质——珍贵的蛋卵。全书文字生动有趣，插图可爱逼真，最后还附了鸟类的叫声，扫码即听。

鸟类的世界是如此多姿多彩，从小不点鸟到巨鸟，从生活在极地到热带的鸟类，他们或华丽或朴素，但都是学习和进化的能手，对栖息地有让人难以置信的适应能力，不论环境如何，它们都歌唱生活，实在是令人敬佩的物种。对于没有时间去野外观鸟的读者而言，能在室内听听鸟声，与我隔窗看鸽有异曲同工之处，也算是一种慰藉。

如今观鸟成为显学。博物学家博里亚·萨克斯在《鸟类启示录：一部文化史》中写道：“当我们试图以鸟的眼光来看待世界的时候，才会激活潜意识的直觉和已退化的感官。这将引发一系列强烈的情感，如兴奋、困惑、忧郁和惊讶。最终，我们将带着更强烈的感激之情回归日常。”

所以人类观鸟、“打鸟”，无非是想离飞翔和天空近些，再近些，然后回过神来，继续日复一日、平淡无奇的生活。民

书讯

《蒙古秘史新译并注释》

《蒙古秘史》与《蒙古黄金史》《蒙古源流》合称有关蒙古历史的三大经典。《蒙古秘史》成书于13世纪中叶，是最早用畏兀儿蒙古文写成的历史文献和文学作品，生动记述了蒙古人的起源和成吉思汗、窝阔台汗时期的事迹，尤其是重点记载了成吉思汗早年的艰难经历、统一蒙古高原、建立蒙古汗国历史事迹，为研究蒙古早期的历史、社会、文学、语言提供了宝贵的资料。