

策展人、小米集团党委常务副书记施艳：

最初认识杨凯生前辈，是在复旦附中校史馆。

2017年6月，复旦附中校友会成立北京分会，见到凯生前辈本人。那次成立大会热烈而温馨，吴坚校长亲赴北京，也让我们了解到这些年复旦附中蒸蒸日上，考入清北的学生人数每年剧增。从此，走出上海国权路383号的复附人，在北京有了一个“精神家园”。成立大会上，凯生前辈提出的一个观点令我印象深刻：希望校友会可以更多着眼于默默无闻的、经历似乎寻常的、岗位似乎平凡的普通人。因为担任北京校友会的首任会长，我与凯生前辈的接触逐渐多起来，也参加过几次他的讲座和摄影展。越发共情他所说的“着眼普通人”。在凯生前辈的镜头里，我们看到的画面是平视的。“被看见”是一个摄影师的良责。而平视，会让观者看到更多。摄影师先后16进大巴山区，10进大凉山，这种“忘不了”成为摄影师的肌肉记忆，快门记录下了那些决定性的瞬间。

因为都喜欢书法，我和凯生前辈也时常分享习作。本

次展览主题“变迁”的题字，落款“凯生”，分为“陈迹”“蝶变”“新晖”三大篇章，题字落款“施艳”。展览共展出75幅作品，向母校复旦附中75周年华诞致敬。

这次受吴坚校长邀请，米福星影像专委会与复旦附中徐汇分校联袂主办此次展览，得到了中国职工摄影家协会、上海市职工摄影家联盟以及复旦附中校友会、小米集团党委的大力支持。米福星影像专委会隶属小米集团党委旗下，成立三年以来致力于影像文化的公益传播，今年将在十地陆续举办“共生”影像展览。“变迁”主题展作为首发，阵容强大，内容亮眼。

新经济组织与沪上名校的“混搭”，也让我们看到了大思政课的新解法。杨凯生是复旦附中68届毕业生，我是95届毕业生，这也是一种混搭。

我们还同是“北漂”，复附人是我们共同的名字。无论落叶归根还是落叶生根，我们都愿意为母校复旦附中的“新旧共生、生生不息”做一些事。今天呈现出来了，也交卷了，我们感到由衷的高兴。（图片均为杨凯生作品）**民**

6、2018年10月17日，凉山州昭觉县至金阳县途中，放学了的孩子。
7、2019年7月17日，达州万源市李梦瑶小朋友家中（她是多年接受捐助的一个小学生）。她说，“长大后要上清华”。
8、2017年12月23日，凉山州昭觉县依达村。正在放羊的姐弟三人。
9、2024年10月21日，巴中市南江县公山镇公山小学，三年级的学生们在进行接力比赛。



6	7	8	9
---	---	---	---