

# 童话风秒变屠宰场： 谁在“魔改”我们的童年？

当昔日可爱的伙伴露出狰狞的獠牙，我们也许会感到一丝被冒犯，被欺负，但同时也会产生一种打破常规的奇异快感。就像我们都知道这些粗制滥造的改编恐怖片“存心不良”，却也乐于为童年情怀和猎奇买单——就像是欣赏一个顽童的恶作剧。

□记者 | 阙政



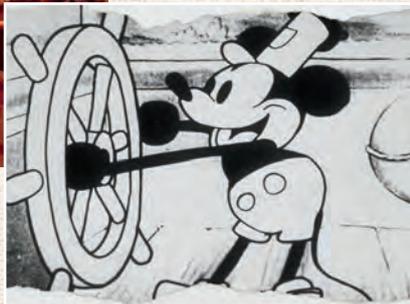
**最**近的电影圈，像在举办一场别开生面的“童年告别仪式”——这边，小鹿斑比不再是森林里的萌物，而是化身复仇的嗜血魔兽；那边，初代米老鼠也放下了汽船的方向舵，举起了电锯和砍刀——这股将经典动画形象“魔改”成恐怖片的风潮，让观众们一边捂着眼睛，一边又忍不住好奇：“这到底是怎么回事？迪士尼法务不管管吗？”

答案很简单，也很有趣：不是不想管，是管不着了。

童话故事集体黑化背后，是一场长达95年的版权倒计时，而现在，时辰已到，即将群魔出动……

## 95年之约：米老鼠保护法

让我们先来看看这个关键的



上图：初代米老鼠是黑白的，所以这只杀人魔兽也只能是黑白的。

数字：95。美国目前的版权法规定，对于1978年以前、由公司创作的作品，其版权保护期为自出版之日起的95年。

这个期限并非一开始就这么长，它经历了几次“续命”，而其中最著名的一次，就是1998年的《版权期限延长法案》（Copyright Term Extension Act）——这部法案将

版权保护期从75年延长到了95年，而它通过的时间点，恰好在初代米老鼠（1928年的《汽船威利》中出现的米老鼠形象）版权即将到期的前夕。因此这部法案也被外界戏称为

“米老鼠保护法”。这背后，是迪士尼等娱乐产业巨头强大的游说力量，他们希望将自己宝贵的IP尽可能久地锁在保险柜里，而发家致富的“初代米老鼠”，显然是迪士尼的一颗掌上明珠。

在长达95年的时间里，米老鼠都被这个“金钟罩”很好地