



左图：1984年夏，周瑞金（左一）参加温州经济恳谈会，右一为时任温州市市长卢声亮。

当第一篇评论文章写出来时，周瑞金才考虑署名问题。在大年夜，周瑞金独自拟定“皇甫平”这一署名。

“海外不少媒体的解读，一般都把‘皇甫平’说成是‘黄浦江评论’的谐音。”沈惠民写道，“在当时的交锋和争议过程中，周瑞金也不便把自己的深层想法和盘托出，所以一段时间内，形同默认了‘皇甫平’就是‘黄浦江评论’的意思。直到1994年4月，他在撰写《解放日报》创刊45周年文章《扬‘解放精神’创‘解放风格’》时，才透露‘皇甫平’署名的深层含义。”按照周瑞金自己的说法，“黄浦江评论”只是从谐音取义。其实，它还蕴含有更深层的意思，“就是宣传邓小平的改革开放思想”。

在接受《新民周刊》专访时，周瑞金曾回顾四篇“皇甫平”评论发表时间，其实是有所设定

的，并不是写就之后一气儿都发出去，而是有节奏地发。可见，当时身为《解放日报》副总编的他判断发稿时间，有个深思熟虑的过程。而如今呢？当用于直播的手机、相机、“小蜜蜂”等等扑面而来时，镜头前的周瑞金怎么说？又认为新闻作品采编发的节奏该如何变化？

在《报人本色》新书发布现场，老人登台后，稳稳地说：“我始终坚信，新闻要与人站在一起，而不是和流量站在一起。无论技术如何改变表达方式，传播的渠道和商业的模式，但关键时刻‘我’在现场，探究真相，破除茧房，内容为王，为读者提供真实有价值的信息，这才是我们新闻人永恒的追求，也才是新闻强大生命力之所在。”有评论称，“这是86岁的老报人周瑞金历经铅华后依然纯粹的赤子之心”。而如果深读《报人本色》一书，就

会发现，其实，从周瑞金自当年的温州建华中学毕业之际，以及高中时代的求学经历，就能引起当下教育界思考——正是在青少年时代勃发的妙思奇想，以及几位恩师的引导，使得周瑞金选择了与自己的本心相适合的专业，继而成为复旦大学新闻系学子，成为共和国培养的一代新闻人，并终究在改革开放的关键时刻爆发出关键能量。周瑞金还是那个少年郎周瑞金，中学时惹出些事，老师最终判定他初心是好的，成绩是有的，只是工作过程中一些细节需要总结经验教训。而在皇甫平文章面世后，当时上海市相关领导在应对调查组时说到的周瑞金，评价与老师所说几乎像对过台词。周瑞金的关注点、瞄准的靶心，在新闻焦点本身，在时代绷紧的那根弦。当“皇甫平”这样的时代评论雄文产生之际，又何必再谈“流量”云云？正如人民日报社上海分社原副社长、复旦大学新闻学院特聘教授李泓冰在新书发布现场所点评道的：“媒体要回到人，回到真诚，回到现场，回到人民群众对媒体的期待……”在新近发表的一篇文章中她表示，周瑞金的故事宣说着这样一个事实：真正的新闻人永远与时代同频共振，他们的笔尖既记录历史，也参与创造历史，“看见”是一种推动时代前行的积极力量。民