

甫平”4篇论改革的文章，但更有一些报刊发表文章提出批评意见，表示不问姓“社”姓“资”，必然会把改革开放引向资本主义道路而断送社会主义事业。周瑞金当时面临的不是一星半点的压力。除了来自一些报刊的批评以外，还有调查组到沪。好在当时上海市主要领导对周瑞金采取保护。

1991年7月，中国社会科学院召开“当前经济领域若干重要理论问题”座谈会，吴敬琏、戴园晨、周叔莲、卫兴华、樊纲等经济学家坦陈己见。在一些坚持改革开放的言论问世之后，周瑞金于1991年12月组织在《解放日报》头版显著位置又发表了两篇评论员文章：《改革要有胆略》《再论改革要有胆略》。

然后，待到1992年88岁高龄的邓小平发表南方谈话，乌云霎时散去。他的命运也发生变化。1993年，周瑞金调任《人民日报》副总编辑兼华东分社社长。“从党的地方机关报到中央机关报，周瑞金的个人命运始终与国家命运休戚相关，人生道路与时势风云紧密相连。”沈惠民说，“重新梳理周瑞金的经历，写这本传记，我感觉是在写一部中国报人的命运交响曲。”

在上海书展现场看到周瑞金老人以及他的个人传记，立即引起了许多老读者的兴趣。有人甚

至称周老先生是“老牌新星”。老牌，指的是周老先生是资深媒体人、评论家；新星，则指的是在互联网时代的上海书展上，周瑞金成为了一些媒体、博主网络直播镜头中的新星。

有人在现场告诉记者，因为当年的皇甫平评论，更因为之后的小平同志南方谈话，使得改革开放这一基本国策没有偏离方向。也正因此，而使得起源于改革开放之初的、不定期举行的上海书市逐渐依照市场规律而成为一年一度的上海书展。上海书展之成功，只是遵循市场规律运作的一个个案。同样地，从加入世贸组织，到成为世界第二经济体，中国的发展，因坚持社会主义市场经济而得以步步推进，更诞生了许多经济“奇迹”。这些“奇迹”其实也并非奇迹，而只是尊重规律办事的结果。

永恒的追求

范永进在《报人本色》新书发布现场发言时，感慨地说：“周瑞金老先生是新闻人、媒体人的

标杆、骄傲和高峰，他的报人生涯，体现了一个老报人的胆略和眼光、智慧和担当、情怀和使命。”也正因此，范永进认为，《报人本色》是“申光计划”系列中一本非常重要的人物传记。

“家国情怀，报人本色”，“无人无我，如是如来”，这是王荣华特为饱蘸浓墨书赠周瑞金的两幅书法作品。

回看当年周瑞金和当时上海市委政策研究室的施芝鸿、《解放日报》评论部的凌河一道，以“皇甫平”为笔名在《解放日报》头版发表评论——这些作品的产生过程，有开“神仙会”探讨、酝酿阶段，也有执笔写作、修改阶段。当年笔端的一勾一画，有些至今还能清楚地记得是哪一年哪一月哪一天如何思考的，想到了什么而又如何修改。在《报人本色》一书中，沈惠民写到1991年的往事。“2月13日小年夜那天，在酝酿写第一篇文章时，周瑞金曾对凌河、施芝鸿开玩笑说，50年代的‘马铁丁’‘龚同文’都是由3个人组合的署名，文章很有影响。我们3个人也组个‘马铁丁’式写作组吧。”而

“无论技术如何改变表达方式，传播的渠道和商业的模式，但关键时刻‘我’在现场，探究真相，破除茧房，内容为王，为读者提供真实有价值的信息，这才是我们新闻人永恒的追求，也才是新闻强大生命力之所在。”